

ASTROLOGÍA PASO A PASO

Comprender los gráficos y leer una carta desde cero

Índice

INTRODUCCIÓN

Por qué este libro 5
Cómo funciona este libro 6
Qué es una carta natal 7
De qué está hecha una carta natal 8
Cómo calcular tu carta natal. Para tenerla delante mientras lees 9

LOS PLANETAS

Tu esencia. Lo que son en el cielo 10
Lo que son en tu carta 11
Los planetas personales. Lo que son en el cielo 12
Lo que son en tu carta 13
Los planetas sociales. Lo que son en el cielo 14
Lo que son en tu carta 15
Los planetas transpersonales. Lo que son en el cielo 16
Lo que son en tu carta 17

LOS SIGNOS

Los doce signos. De Aries a Piscis 18
Cómo es cada signo. De Aries a Libra 19
De Escorpio a Piscis 20
Los cuatro elementos. Qué mueve a cada signo 21
Las tres modalidades. Cómo se pone en marcha 22

LOS PLANETAS EN LOS SIGNOS

Los planetas en los signos 24
Antes de empezar a leer. Cómo se lee un planeta en un signo 25
Los planetas en los signos. Tu esencia 26
Los planetas personales 27
Los planetas sociales 27
Los planetas transpersonales 29

LAS REGENCIAS

Los planetas regentes. Cada signo tiene el suyo 30

LOS EJES

Los ejes de la carta. Las dos líneas que la parten en cuatro 31
Qué dice cada uno 32

LAS CASAS

Las doce casas. Dónde ocurre cada cosa 33
Qué es cada casa. De la 1 a la 7 34
De la 8 a la 12 35
Antes de empezar a leer. Cómo se lee un planeta en una casa 36
Los planetas en sus casas. De la esencia a los personales 37
De Venus a Saturno 38
Los transpersonales 39

LOS ASPECTOS

Los aspectos. Las distancias entre los planetas 40

Qué dice cada aspecto. Los cinco mayores 41
Los aspectos a los ejes. Cuando un planeta toca el Ascendente o el Medio Cielo 42
Antes de empezar a leer. Cómo se lee un aspecto 44
Los aspectos de la carta. De la Luna a Mercurio 45
De Mercurio a Venus 47
Venus y Marte con los lentos 48
Los sociales y el Medio Cielo 49
Los que tocan los ejes 50

CÓMO SE LEE UNA CARTA

Cómo se lee una carta. El orden por el que se empieza 51
Del Ascendente a los personales 52
De los lentos a la síntesis 53

AHORA INTÉNTALO TÚ

Ahora inténtalo tú. Lo que ya sabes hacer 54

LOS RETRÓGRADOS

Los planetas retrógrados. Qué son y por qué pasa 56
Qué significan en una carta 57
Cuando el planeta se para. Los días que más se notan 58

LAS CASAS VACÍAS

Las casas vacías. Por qué no están vacías 59
Las cúspides. Cómo se lee una casa sin planetas 60

LOS ASPECTOS MENORES

Los aspectos menores. Los que no salen en el informe 61

LAS DIGNIDADES

Las dignidades. Cuándo un planeta está a gusto 62
La tabla y las de la carta 63

LOS PUNTOS OPCIONALES

Quirón y los nodos. Los dos que más se usan 64
Los asteroides. Cinco cuerpos pequeños con un tema muy concreto 65
Los puntos calculados. Los que no son cuerpos 66

HASTA AQUÍ LA CARTA NATAL

Hasta aquí la carta natal. Lo que se construye encima 67

LOS TRÁNSITOS

Los tránsitos 69
Qué hace cada planeta cuando pasa. Los planetas lentos 70
El gráfico de tránsitos. Dos cartas en un mismo dibujo 71

LOS TRÁNSITOS DE LA CARTA

El retorno de Saturno. El tránsito que le llega a todo el mundo 73
Los tránsitos del día. Júpiter por encima de la carta 74
Júpiter, Neptuno y el primer Saturno 75
Saturno y lo que toca 76

LOS TRÁNSITOS RÁPIDOS

Qué hace cada planeta cuando pasa. Los rápidos 77
El Sol y Marte 78

El gráfico de los rápidos. La misma carta, dos semanas después 79
Los tránsitos del día. La Luna en un solo día 80
Marte y Mercurio 81
Mercurio y el Sol 82
El Sol y Venus 83

LA REVOLUCIÓN SOLAR

La revolución solar 84
Lo que tiñe y lo que no toca 84
Cómo se lee un año. Las cuatro piezas por las que empezar 85
El gráfico del año. Dos cartas otra vez, y otra manera de mirarlas 86
El año leído. Las cuatro piezas de esta revolución 88
La Luna y los personales 89

LAS PROGRESIONES SECUNDARIAS

Las progresiones secundarias 90
Qué se mueve y qué no se mueve en toda una vida 91
El gráfico de la maduración. La misma carta, treinta años después 92
Lo que se ha movido. El Sol y el Medio Cielo 93
La Luna, Mercurio y Venus 93
Lo que no cambia de signo, y el reloj más largo 94

LA SINASTRIA

La sinastria 96
Qué se mira. Los dos cruces que la componen 97
El gráfico de dos personas. Una carta encima de la otra 98
Lo que se dicen estas dos cartas 99
Los dos últimos 100
Los planetas en las casas del otro. Dónde se te instala esa persona 100

LA CARTA COMPUESTA

La carta compuesta 102
La carta de la relación. Una sola rueda, y no es de nadie 103
Lo que es esta relación. La cara, el corazón y el clima 104
El afecto, y las dos cosas que conviven 105

EL CIERRE

Hasta aquí el libro. Lo que sabes ahora y lo que no 106
Lo que puedes hacer ya. Todo lo que hay en centroastral.es 107
Una última cosa 108

INTRODUCCIÓN

Por qué este libro

La astrología tiene fama de complicada. Se habla de ella con palabras que nadie explica, con símbolos que parecen de otro mundo y con cálculos que asustan antes de empezar. Este libro nace justo para lo contrario, para simplificarla y que la entiendas de una manera fácil. No hacen falta estudios previos ni conocimientos de matemáticas o astronomía. Lo que hace falta es tiempo y ganas. Este libro no está para convertirte en astrólogo, ese es otro camino y no es el que vamos a recorrer aquí. Está para que entiendas tu propia carta y disfrutes leyéndola. Para eso el tiempo y las ganas son suficientes. Son unos cuantos conceptos que van encajando unos con otros, y cada uno que entiendes hace más fácil el siguiente.

Conviene aclarar de entrada una confusión muy repetida. El horóscopo de la revista, ese que reparte a la humanidad entera en doce cajones, no es astrología. Usa un solo dato de los tuyos, el signo donde estaba el Sol el día que naciste, y deja fuera los otros nueve planetas. Es como describir a una persona diciendo únicamente de qué color tiene el pelo. Tu carta natal tiene alrededor de cuarenta piezas y ninguna significa nada por separado.

Tampoco vas a encontrar aquí adivinación, la astrología no está para decirte lo que va a pasar el martes que viene. Está para que te conozcas, que es una cosa bastante más útil, y conocerte no es un ejercicio de curiosidad. Cuando entiendes por qué reaccionas como reaccionas, por qué hay cosas que te cuestan mucho más que a los demás y por qué otras te salen sin pensar, dejas de pelearte contigo y empiezas a trabajar a favor de lo que eres en lugar de en contra.

Conviene quitarse de encima otra idea heredada, la de que hay signos buenos y signos malos o planetas que traen suerte y planetas que traen desgracias. Los doce signos y los diez planetas están en la carta de todo el mundo, porque el gráfico entero se reparte y ninguna porción se queda fuera. Lo que cambia de una persona a otra es dónde tiene el peso y qué hace con lo que le tocó. Hay energías que cuestan más de manejar, eso sí, y en este libro se dicen tal como son, sin adornarlas y sin asustar a nadie.

El libro va por partes y cada una se apoya en la anterior. Primero los protagonistas, que son el Sol, la Luna, el Ascendente y los planetas. Después los doce signos, que dicen de qué manera actúa cada uno de ellos.

Luego los ejes y las casas, que reparten la carta en las áreas concretas de tu vida, y los aspectos, que son las conversaciones que los planetas mantienen entre sí. Con eso sabrás leer una carta natal entera. La carta natal es solo el principio, porque el mismo cielo sirve para mirar cómo se llevan dos personas, qué te está moviendo este año o cómo has ido cambiando por dentro con el paso del tiempo. De todo eso también se habla en estas páginas. Lo mejor es leerlo en orden, sin prisa y sin saltarte nada.

Cómo funciona este libro

Antes de empezar conviene que sepas qué vas a encontrar y qué no.

Primero vienen los conceptos y los símbolos, uno a uno, para que dejes de ver el gráfico como un jeroglífico. Después una carta natal de verdad, siempre la misma, que se va interpretando poco a poco hasta quedar leída entera. Al final llegan las demás herramientas, los tránsitos, la revolución solar, las progresiones secundarias, la sinastria y la carta compuesta, trabajadas todas sobre esa misma carta de ejemplo, para que veas cómo se encadenan sobre una sola vida en vez de saltar de un caso a otro.

Las interpretaciones que vas a leer son cortas a propósito, y conviene dejar claro qué son y qué no son. Son ejemplos de tres o cuatro líneas puestos ahí para que entiendas el mecanismo. No son las interpretaciones de Centro Astral y no se parecen a ellas.

En una carta de pago no se interpreta ninguna pieza sola. Se lee la carta entera antes de escribir la primera línea, y después cada parte se escribe sabiendo lo que hacen las otras, dónde una refuerza a otra, dónde una frena a otra y dónde dos partes de ti piden cosas contrarias sin que ninguna de las dos esté equivocada. De ahí sale un texto mucho más largo, ordenado y mucho más tuyo, que es justo lo que aquí no se puede hacer.

Aquí cada pieza va por separado y en corto porque lo que se enseña es cómo funciona la máquina, no lo que la máquina produce. Si al terminar el libro te reconoces en algunas frases, quédate con que eso son las migas, no el pan.

Una cosa práctica que te va a servir de principio a fin. Los títulos llevan al lado el símbolo del planeta y el del signo. Si los buscas en el gráfico cada vez que aparecen, entiendes mejor lo que estás leyendo y te vas acostumbrando a leer el gráfico de un vistazo.

Qué es una carta natal

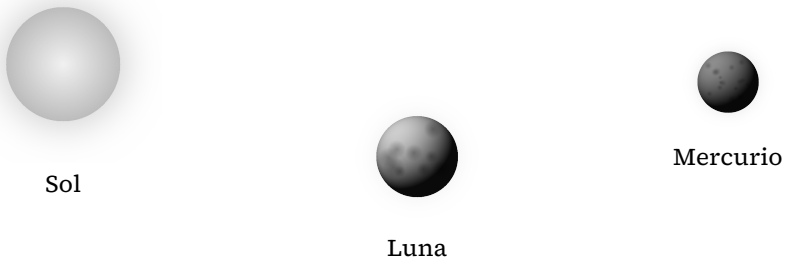
Una carta natal es la fotografía del cielo en el momento exacto en que una persona nace. Se hace con tres datos, el día, la hora y el lugar del nacimiento, y con eso se calcula dónde estaba cada planeta en ese instante visto desde ese punto de la Tierra. En el centro del dibujo está la persona que nace, y todo lo demás se coloca a su alrededor. Ese dibujo es tu carta y no lo tiene nadie más, salvo alguien nacido el mismo día, a la misma hora y en el mismo sitio. Lo importante es qué representa, porque tu carta es un mapa de las energías que tienes disponibles, no de las que vas a usar sino de las que tienes. Están todas ahí desde el primer día y se van desplegando a lo largo de la vida, unas muy pronto, otras cuando pasas de los cuarenta y algunas solo si te pones a ello. Por eso una carta no se cumple, se recorre, y hay quien a los veinte años no se parece nada a la suya y a los cincuenta la reconoce entera.

Aquí está lo que más cuesta entender al principio y lo que más tranquiliza cuando se entiende. La carta no decide por ti, describe el material con el que trabajas y no lo que construyes con él. Dos personas con el mismo Marte pueden terminar una levantando una empresa y la otra rompiendo platos en la cocina, la energía es la misma y lo que cambia es qué hicieron con ella. Cuando alguien dice que es así por su signo ha entendido justo lo contrario de lo que dice su carta. Tu carta te dice de qué estás hecho y qué haces con eso lo decides tú cada día.

Queda deshacer el malentendido que hace que mucha gente descarte la astrología en dos minutos. Al ver una carta por primera vez uno ve el Sol dando vueltas alrededor del dibujo y piensa que la astrología no se ha enterado de que es al revés. La carta no describe cómo se mueve el sistema solar, describe cómo se veía el cielo desde un punto concreto de la Tierra en un momento concreto. Por eso la hora importa tanto, porque en cuatro horas la Tierra gira sesenta grados y el mapa entero rota con ella.

De qué está hecha una carta natal

Los planetas no son fuerzas de fuera que te empujan, son funciones psíquicas, partes de ti que ya llevas dentro. Mercurio no te manda pensamientos, es tu manera de pensar. Saturno no te pone dificultades, es tu manera de ponerte límites, de asumir responsabilidades y de construir despacio lo que quieres que dure. Una carta natal está compuesta por cinco piezas básicas. Los planetas, que son las funciones, qué hace esa energía. Los signos, que son la manera, cómo lo hace. Los ejes, dos líneas que dividen tu carta en cuatro cuadrantes, la del Ascendente con el Descendente y la del Medio Cielo con el Fondo del Cielo. Las casas, que son el terreno, en qué parte de tu vida ocurre cada cosa. Por último los aspectos, las distancias entre unos planetas y otros, que dicen si esas energías se llevan bien o chocan. En ese orden los vas a ir viendo.



Cómo calcular tu carta natal

Para tenerla delante mientras lees

Lo primero que conviene hacer es tener la tuya delante. En centroastral.es se calcula sola con tres datos, el día, la hora y el lugar de nacimiento. Es gratuito, no hay límite de veces y no hace falta registrarse.

Lo que obtienes es el gráfico entero, el mismo que vas viendo en estas páginas, y debajo la lista con la posición exacta de cada planeta, el grado, el signo y la casa donde ha caído, además de los aspectos que forman entre ellos. Con eso en la mano el resto del libro se lee de otra manera, porque cada cosa que se explique la vas a poder buscar en la tuya.

Si no sabes tu hora exacta la carta se calcula igual, solo que sin casas y sin ejes, que son las dos piezas que dependen del momento exacto. Los diez planetas, sus signos y los aspectos entre ellos siguen estando.

Si la sabes a medias hay una herramienta para mover la hora y ver la carta cambiar en el momento. Sirve además para entender hasta qué punto importa el momento exacto, porque con dos horas de diferencia el Ascendente ya ha cambiado de signo y las doce casas han girado con él.

LOS PLANETAS

Tu esencia

Lo que son en el cielo



Luna

Sol

El Sol, la Luna y el Ascendente forman el centro de tu carta. Si solo pudieras conocer tres cosas de una persona, serían estas tres. Primero tienes lo que son en el cielo, y después lo que significan en ti.

☉ SOL

El Sol es la estrella de nuestro sistema solar y todo gira a su alrededor. Mide 1.392.000 kilómetros de diámetro y dentro de él cabrían más de un millón de Tierras. La Tierra tarda un año en darle la vuelta, y por eso desde aquí vemos al Sol recorrer los doce signos, un mes en cada uno.

☽ LUNA

La Luna mide 3.474 kilómetros de diámetro, más de la cuarta parte del de la Tierra, y en proporción a su planeta no hay otra igual en el sistema solar. No tiene luz propia, la que vemos es luz del Sol rebotada, y nos enseña siempre la misma cara. Está a 384.000 kilómetros y cambia de signo cada dos días y medio.

AC ASCENDENTE

El Ascendente no es un planeta ni ningún cuerpo del cielo. Es el punto del horizonte que estaba subiendo por el este cuando naciste. Como la Tierra gira una vez al día, recorre los doce signos en veinticuatro horas y cambia cada dos horas. Por eso hace falta la hora exacta.

Una palabra que te vas a encontrar. El Sol es una estrella y la Luna es un satélite, así que ninguno de los dos es un planeta. En astrología se les llama las luminarias, y es un nombre que dice lo que son, los dos que dan luz. Aun así verás que en este libro y en todas partes se habla de los diez planetas metiéndolos dentro, porque decir cada vez «los ocho planetas y las dos luminarias» no lo aguanta nadie.

LO QUE SON EN TU CARTA

☉ SOL

Es quien eres cuando no estás actuando para nadie. Marca hacia dónde vas, qué te da vida y qué te la quita. No es lo que ya eres, es lo que estás llegando a ser, y por eso mucha gente no se reconoce en su Sol hasta pasados los treinta. El signo donde cae cuenta con qué cualidades vas hacia ahí, y la casa dice en qué parte de tu vida necesitas expresarte para sentirte vivo. Donde está el Sol hay que ponerse, porque lo que no se ejerce se apaga, y quien no ejerce su Sol lo nota como un cansancio de fondo que no viene del cuerpo y no se arregla durmiendo más.

☽ LUNA

Es lo que sientes antes de pensar. Marca qué necesitas para estar bien, cómo te consuelas y qué haces cuando algo te duele. Reacciona sin pedirte permiso, así que es la parte más sincera de tu carta y la que menos controlas. El signo cuenta de qué manera sientes y qué te reconforta, y la casa el terreno donde buscas refugio. Es lo que se enciende cuando estás cansado o asustado, cuando el Sol se apaga y sale el niño que fuiste. Lo que tu Luna necesita no se negocia, solo se atiende, y desatenderla se paga siempre, casi nunca en el momento y casi siempre en el cuerpo.

AC ASCENDENTE

Es tu manera de presentarte y la primera impresión que das, y también el filtro por el que entra todo lo que te llega de fuera. No es una máscara. Es la puerta de tu casa, y mucha gente te va a conocer solo por ahí y va a creer que eres eso y nada más. El signo cuenta cómo te muestras y desde dónde afrontas lo que te viene. Con los años se afina, deja de ser una defensa y se convierte en la forma más cómoda que tienes de estar en el mundo, y es entonces cuando deja de chocar con tu Sol.

Los tres juntos son tu esencia. El Sol es adónde vas, la Luna es lo que sientes por el camino y el Ascendente es cómo te ve quien se cruza contigo. Cuando los tres tiran del mismo lado, la persona se nota entera.

Cuando tiran de lados distintos aparece esa sensación de no ser el mismo por dentro que por fuera.

Los planetas personales

Lo que son en el cielo

Mercurio, Venus y Marte son los planetas personales. Son planetas rápidos y muy cercanos que rigen tu día a día. Dicen cómo te comunicas, lo que te gusta y cómo te pones en marcha para pasar a la acción.

☿ MERCURIO

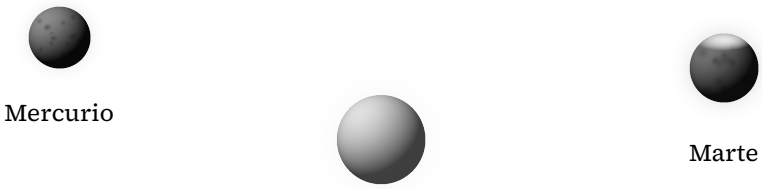
Mercurio es el planeta más pequeño del sistema solar, 4.879 kilómetros de diámetro, y el más cercano al Sol. Es también el más rápido de todos, da una vuelta en 88 días. Visto desde aquí nunca se aleja del Sol, así que recorre los doce signos en un año, al ritmo del Sol y no al suyo.

♀ VENUS

Venus mide 12.104 kilómetros, casi lo mismo que la Tierra, y es el objeto más brillante del cielo después del Sol y la Luna. Da la vuelta al Sol en 225 días. Gira sobre sí mismo al revés que todos los demás, cosa que solo comparte con Urano, así que allí el Sol sale por el oeste.

♂ MARTE

Marte mide 6.794 kilómetros, algo más de la mitad que la Tierra, y es el planeta rojo, del color del óxido de hierro que cubre su superficie. Tarda 687 días en dar la vuelta al Sol, casi dos años, y pasa alrededor de dos meses en cada signo.



Mercurio

Venus

Marte

LO QUE SON EN TU CARTA

☿ MERCURIO

Es cómo entra la información y qué haces con ella. Si la ordenas por partes o la captas de golpe, si necesitas pensarlo antes de hablar o piensas mientras hablas. El signo cuenta cómo razona tu cabeza y de qué forma te comunicas, y la casa el terreno de tu vida donde esa mente no para de trabajar. Cuando dos personas discuten sin entenderse, casi nunca es que piensen cosas distintas, es que procesan de maneras distintas y ninguna de las dos lo sabe. No hay una manera mejor que otra, hay la tuya, y conocerla ahorra la mitad de los malentendidos.

♀ VENUS

Es lo que te gusta y cómo te acercas a ello. Marca qué te atrae en otra persona, qué te parece bonito, cómo te dejas querer y qué haces para gustar. El signo cuenta qué te enamora y de qué modo te entregas en el afecto, y la casa el ámbito donde más persigues el placer y el vínculo. También dice cómo te tratas a ti mismo, porque quien no se gusta nada termina conformándose con poco. Lo que no te dejas disfrutar no desaparece, se convierte en envidia de quien sí se lo permite.

♂ MARTE

Es cómo vas a por lo que quieres. Marca tu manera de empezar, de defenderte y de enfadarte. El signo dice con qué estilo peleas y cómo respondes cuando algo te enfada, y la casa dónde se concentra tu empuje. Cuando Marte no encuentra salida no desaparece, se vuelve hacia dentro, y eso se nota en el cuerpo antes que en la cabeza, en la mandíbula apretada y en el sueño que no llega. Un Marte que no sale a ninguna parte se vuelve irritación de fondo, sin motivo aparente y contra cualquiera.

Los tres se notan enseguida en la vida corriente. Mercurio en cómo hablas, Venus en de quién te enamoras y Marte en cómo peleas.

Los planetas sociales

Lo que son en el cielo

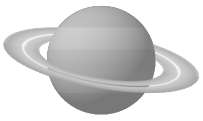
Júpiter y Saturno se llaman planetas sociales porque ya no hablan solo de ti, hablan de tu relación con el mundo de fuera. Con las normas, con las creencias y con lo que se espera de una persona. Se mueven más despacio que los personales, así que su posición la compartes con la gente nacida en tus mismos años.

♃ JÚPITER

Júpiter es el gigante del sistema solar. Mide 142.984 kilómetros de diámetro y es tan grande que dentro de él cabrían todos los demás planetas juntos. Tarda doce años en dar una vuelta al Sol, así que pasa alrededor de un año en cada signo. Tiene más de noventa lunas conocidas y una tormenta, la Gran Mancha Roja, en la que cabría la Tierra entera y que lleva girando siglos.

♄ SATURNO

Saturno mide 120.536 kilómetros y es el de los anillos, un sistema de hielo y roca que lo rodea entero y le pone una frontera visible desde muy lejos. Tarda veintinueve años y medio en dar la vuelta al Sol, dos años y medio en cada signo. Esa vuelta completa se cumple alrededor de los veintinueve años y de los cincuenta y ocho, y son dos de los momentos que más marcan una vida.



Saturno



Júpiter

LO QUE SON EN TU CARTA

♃ JÚPITER

Es por dónde crece tu vida. Marca dónde te sale la confianza, dónde tienes suerte y dónde te viene grande el entusiasmo. El signo revela en qué encuentras sentido y por dónde te llega la suerte, y la casa el área donde tiendes a expandirte y también a excederte. Todo en él es tamaño, y eso es lo que representa, la fe en que las cosas van a salir bien y las ganas de más. Es la parte que dice que sí antes de mirar el precio, así que señala igual dónde te crece la vida y dónde prometes más de lo que después puedes sostener. Con Júpiter el problema nunca es la falta, es el exceso. En la casa donde cae, la vida te da margen. Es el terreno donde te perdonan más, donde las cosas se arreglan solas y donde por eso mismo te descuidas, porque nunca has tenido que pelearlo.

♄ SATURNO

Es lo que te cuesta y lo que acabas dominando justo por eso. Marca dónde te exiges, dónde te frenas y dónde sientes que nunca es suficiente. El signo describe cómo asumes el deber y dónde te cuesta dejar ir el control, y la casa el rincón de tu vida donde más trabajas y más maduras. Es el límite, la estructura, el tiempo y el esfuerzo. Lo que Saturno toca no se consigue rápido ni por casualidad, y por eso es también el sitio donde terminas siendo más sólido que nadie. Lo que te da lo da tarde, pero no te lo quita nunca. Antes de los treinta Saturno se vive como un muro y a partir de ahí, si has hecho el trabajo, se vive como un suelo. Es el mismo planeta, lo que cambia es que ya has puesto las horas.

Hay una manera fácil de recordarlos. Júpiter abre puertas y Saturno pone la puerta. Uno te dice que sí y el otro te pregunta si estás preparado. Los dos se necesitan, Júpiter sin Saturno es una promesa que no se cumple nunca y Saturno sin Júpiter es una vida bien construida en la que no pasa nada.

Los planetas transpersonales

Lo que son en el cielo

Urano, Neptuno y Plutón son los transpersonales. Van tan despacio que su posición la comparte una generación entera, así que no describen tu carácter sino algo de fondo que compartes con quienes nacieron por tus años. Lo tuyo aparece en qué parte de tu vida caen.

♅ URANO

Urano mide 51.118 kilómetros y es el único planeta que gira tumbado. Su eje de rotación está inclinado noventa y ocho grados, así que rueda de lado en lugar de girar de pie. Tarda ochenta y cuatro años en dar la vuelta al Sol, siete en cada signo, y fue el primero que se descubrió con telescopio, en 1781.

♆ NEPTUNO

Neptuno mide 49.528 kilómetros y es el planeta más lejano del Sol. Tarda ciento sesenta y cinco años en dar una vuelta, catorce en cada signo, y no se ve a simple vista. Fue el primero que se descubrió con matemáticas antes que con un telescopio, porque alguien notó que algo invisible tiraba de Urano.

♇ PLUTÓN

Plutón mide 2.377 kilómetros y es más pequeño que nuestra Luna. En 2006 la astronomía dejó de considerarlo un planeta y pasó a llamarlo planeta enano. Tarda doscientos cuarenta y ocho años en dar la vuelta al Sol, y su órbita es tan alargada que durante veinte de esos años está más cerca del Sol que Neptuno.



Urano



Neptuno



Plutón

LO QUE SON EN TU CARTA

♅ URANO

Es la parte de ti que no se deja encajar. Marca dónde necesitas libertad, dónde haces las cosas a tu manera aunque salga peor, y por dónde te llegan los cambios de golpe y sin avisar. Lo que Urano toca no admite rutina, y si se la impones termina rompiendo la rutina entera. Cuando en una vida aparece un corte brusco que nadie vio venir y que años después resulta que era necesario, ahí ha estado Urano. Lo que rompe no lo elige al azar, rompe justo lo que se había quedado sin vida, aunque desde dentro pareciera que todavía funcionaba.

♆ NEPTUNO

Es donde se te borran los límites. Marca por dónde te llega la inspiración, la compasión y la sensación de formar parte de algo más grande que tú. Por el mismo sitio te llega la niebla, porque es donde idealizas, donde te engañan sin esfuerzo y donde te engañas tú solo. Neptuno no distingue entre entregarse y sacrificarse, y aprender a separar las dos cosas es trabajo de toda una vida. Donde está Neptuno ves más de lo que hay y menos de lo que hay al mismo tiempo, y por eso es la zona de tu carta en la que más te conviene preguntar a alguien de fuera.

♇ PLUTÓN

Es lo que se rompe en tu vida para poder cambiar. Marca dónde vives las cosas con una intensidad que los demás no entienden, dónde ejerces control y dónde lo sufres. Es pequeño y su efecto va concentrado, como el de un láser. Lo que Plutón toca no se arregla, se transforma, y siempre pasando por debajo antes de salir arriba. De lo que Plutón te quita no vuelves igual, y esa es la idea. Nadie elige un proceso de Plutón, se entra en él sin darse cuenta, y solo se sale por el otro lado, nunca por donde se entró.

ANTES DE SEGUIR

> ***No pases a los signos sin volver atrás. Lee otra vez los cuatro apartados de los planetas, y luego otra. Son diez funciones psíquicas y las necesitas reconocer sin pensarlas. Lee cómo es el Sol, cómo es la Luna, cómo es Marte, hasta que al leer el nombre te vengan solos sus rasgos. Todo lo que viene después se apoya en esto.***

LOS SIGNOS

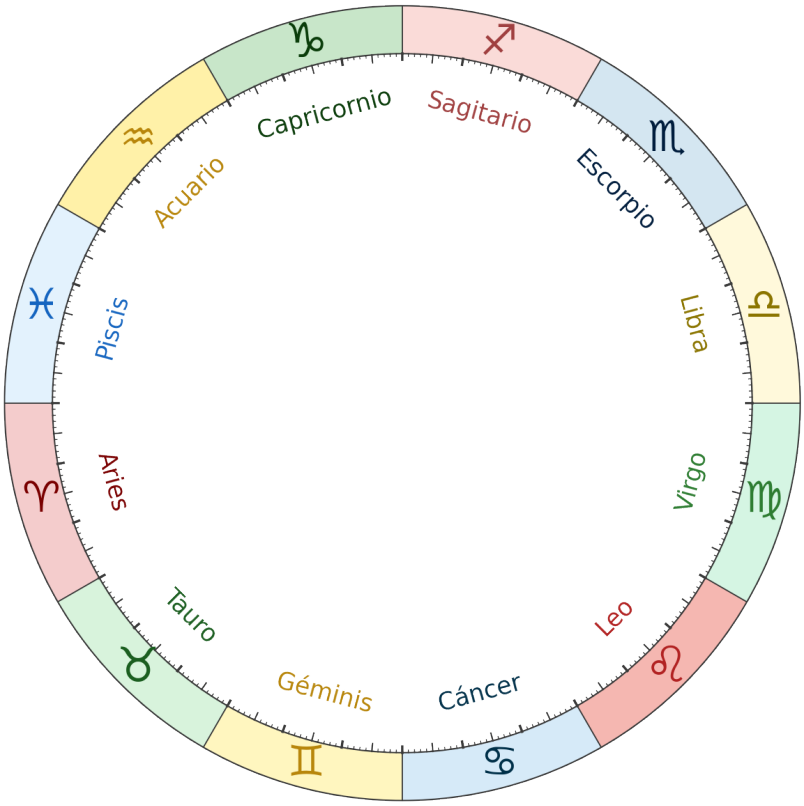
Los doce signos

De Aries a Piscis

Un signo es una doceava parte del círculo, treinta grados exactos. La cuenta no empieza en ninguna constelación, empieza en el punto donde está el Sol en el equinoccio de primavera, y ese punto es el grado cero de Aries. De ahí salen los doce por orden hasta cerrar los trescientos sesenta grados, que es como los tienes en el gráfico, empezando por Aries a la izquierda.

Cada signo es una combinación única de un elemento y una modalidad. Hay cuatro elementos, fuego, tierra, aire y agua, que dicen qué mueve al signo. Hay tres modalidades, cardinal, fija y mutable, que dicen cómo se pone en marcha. De cruzar los elementos con las modalidades salen doce combinaciones, y esas doce son los doce signos.

Un planeta se nutre de la energía del signo en el que cae. La función no cambia, cambia de qué se alimenta para ejercerla. Marte en Aries toma la energía del fuego y actúa de frente, deprisa, sin pensarlo mucho. El mismo Marte en Piscis toma la del agua y actúa de forma indirecta, rodeando, sin enfrentarse.



Cómo es cada signo

De Aries a Libra

ARIES ♈ Fuego + Cardinal

Es el que empieza. Va de frente, decide antes de pensar y se enciende en un segundo, y con la misma rapidez se le pasa. No sabe esperar ni disimular, así que dice la verdad aunque duela. Su fuerza está en el arranque.

TAURO ♉ Tierra + Fijo

Va despacio y a lo seguro. Necesita tocar las cosas para creérselas, disfruta de la comida, del cuerpo y de lo que tiene, y construye pensando en que dure. Cuando ya ha decidido no hay quien lo mueva.

GÉMINIS ♊ Aire + Mutable

Pregunta todo el rato. Aprende deprisa, habla con cualquiera y empieza muchas más cosas de las que termina. Se le da bien unir ideas que no tenían nada que ver. Cuando algo se pone serio, cambia de tema.

CÁNCER ♋ Agua + Cardinal

Protege a los suyos como nadie. Se acuerda de todo lo que le hicieron sentir, cuida antes de que se lo pidan, y al primer golpe se mete hacia dentro. Necesita un sitio propio donde sentirse a salvo.

LEO ♌ Fuego + Fijo

Es generoso y cálido, y donde entra se le nota. Da mucho y de verdad, pero necesita que se lo reconozcan, y cuando nadie le mira se apaga. Con quien lo trata bien es leal para siempre.

VIRGO ♍ Tierra + Mutable

Ve el detalle que a los demás se les escapa. Sirve sin hacer ruido, arregla lo que está mal antes de que nadie se dé cuenta y se exige mucho más de lo que exigiría a nadie. Casi nada le parece suficiente.

LIBRA ♎ Aire + Cardinal

Necesita al otro para saber quién es. Cede antes de que aparezca el conflicto, aunque después le pese, y le cuesta decidir porque ve las dos partes a la vez. El mal ambiente le afecta de verdad.

DE ESCORPIO A PISCIS

ESCORPIO ♏ Agua + Fijo

No se conforma con lo que se ve. Busca lo que hay debajo, desconfía hasta comprobar y cuando se entrega lo hace entero. Vive los procesos a fondo y de los peores sale cambiado.

SAGITARIO ♐ Fuego + Mutable

Necesita horizonte. Busca el sentido de las cosas, viaja o cambia de sitio antes que quedarse quieto, y dice lo que piensa sin filtro. La libertad le importa más que la seguridad.

CAPRICORNIO ♑ Tierra + Cardinal

Se pone una meta y llega. Aguanta lo que haga falta y no se queja por el camino. Pedir ayuda le parece una debilidad, así que carga solo con más de lo que le toca. Se permite disfrutar tarde.

ACUARIO ♒ Aire + Fijo

Piensa por su cuenta. No le convence algo porque lo diga todo el mundo, y muchas veces hace justo lo contrario. Defiende causas que no le benefician en nada y se distancia cuando las emociones aprietan.

PISCIS ♓ Agua + Mutable

Absorbe lo que sienten los demás sin darse cuenta. Entra en un sitio y se le pega el ambiente. Tiene un mundo interior enorme donde se refugia, y decir que no le cuesta más que ninguna otra cosa.

ANTES DE SEGUIR

> ***Vuelve a los doce signos y léelos tres o cuatro veces. No hace falta que te los aprendas de memoria, hace falta que te suenen. Cuando leas Escorpio quieres que te venga la intensidad y la desconfianza sin buscarlas, y cuando leas Géminis la curiosidad y el cambiar de tema. Empieza a integrar estas energías ahora, porque de aquí en adelante todo son mezclas de lo que acabas de leer.***

Los cuatro elementos

Qué mueve a cada signo

Ya conoces a los doce. Ahora mira lo que tienen debajo, porque no son doce caracteres aparte, están ordenados. El elemento es de dónde saca la energía un signo, y los tres que comparten elemento se parecen más entre ellos que a ningún otro.

FUEGO Aries, Leo y Sagitario

Se mueve por impulso y por entusiasmo. Actúa primero y piensa después, necesita que pasen cosas y se apaga cuando no pasa nada. Da calor y contagia, tiene una fe de fondo en que la cosa va a salir bien, y por eso arranca sin tener todo atado. Esperar es lo que peor lleva.

TIERRA Tauro, Virgo y Capricornio

Se mueve por lo que puede tocar. Necesita comprobar antes de creerse nada, va despacio y construye para que dure, y se le da bien lo que a los demás se les hace cuesta arriba, la constancia. No se fía de lo que no se puede medir, y de ahí viene su fuerza y también su techo.

AIRE Géminis, Libra y Acuario

Se mueve por la idea y por la palabra. Necesita entender las cosas y contarlas, conecta con cualquiera y ve el conjunto desde fuera. Cuando la emoción aprieta se sube a la cabeza para no ahogarse, así que puede parecer frío justo en el momento en que más está sintiendo.

AGUA Cáncer, Escorpio y Piscis

Se mueve por lo que siente y por lo que recuerda. Capta el ambiente antes de que nadie diga nada y se le queda dentro, lo bueno y lo malo. Percibe mucho más de lo que puede explicar, y por eso le cuesta justificar por qué sabe lo que sabe, aunque casi siempre acierte.

Las tres modalidades

Cómo se pone en marcha

La modalidad sale de las estaciones y por eso es tan fácil de recordar. Los cuatro signos que abren una estación son cardinales, los cuatro de en medio son fijos y los cuatro que la cierran son mutables. Aries abre la primavera, Cáncer el verano, Libra el otoño y Capricornio el invierno.

CARDINAL Aries, Cáncer, Libra y Capricornio

Empieza. Es el que arranca, el que decide y el que da el primer paso cuando los demás todavía lo están pensando. Abre puertas con facilidad y terminar lo que abrió le cuesta bastante más, porque para entonces ya le llama otra cosa.

FIJO Tauro, Leo, Escorpio y Acuario

Sostiene. Es el que aguanta lo que otro empezó y lo mantiene en pie durante años. Se le da bien la constancia y muy mal el cambio, y cuando ha decidido algo no hay manera de moverlo, ni siquiera cuando él mismo ve que ya no le sirve.

MUTABLE Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis

Se adapta. Cierra una etapa y prepara la siguiente, cambia de forma según lo que haga falta y se mueve entre mundos distintos sin despeinarse. La otra cara es que se dispersa, y sostener una sola cosa mucho tiempo no es lo suyo.

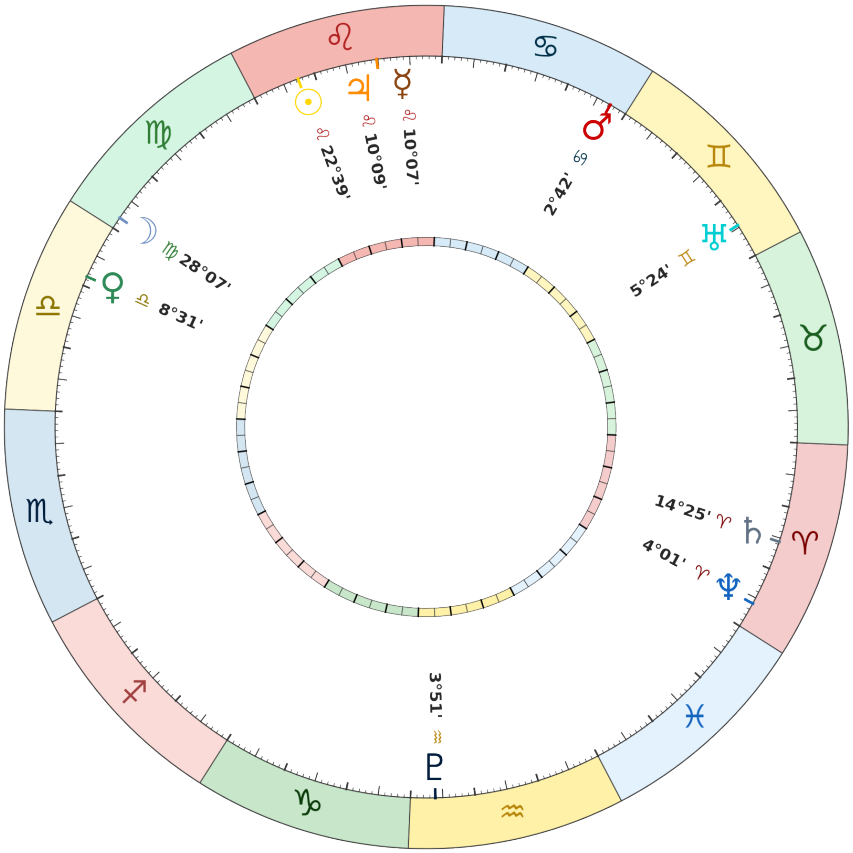
	FUEGO	TIERRA	AIRE	AGUA
CARDINAL	Aries	Capricornio	Libra	Cáncer
FIJO	Leo	Tauro	Acuario	Escorpio
MUTABLE	Sagitario	Virgo	Géminis	Piscis

Los planetas en los signos

A partir de aquí el libro trabaja con la carta de ejemplo y le va añadiendo capas hasta tenerla entera. Fíjate en que el gráfico ya no empieza en Aries a la izquierda. En una carta el punto de la izquierda es el Ascendente, y desde ahí los signos giran a donde les toque.

Cada planeta está siempre dentro de un signo, sin excepción. Aquí tienes los diez en el grado exacto que ocupaban, en la banda que queda entre el aro de los signos y el círculo pequeño de dentro. Ese grado decide en qué signo cae cada uno y de qué energía se nutre.

El espacio que queda dentro del círculo pequeño es donde se dibujan los aspectos. Aquí está vacío porque de momento solo miramos dónde se pone cada planeta.



Antes de empezar a leer

Cómo se lee un planeta en un signo

Justo después empiezan las interpretaciones, y son diez, una por planeta. Antes conviene saber cómo se construye cada una, porque después vas a hacerlo tú con la tuya.

Cada bloque junta dos piezas que ya conoces por separado. El planeta dice qué función es, y eso no cambia nunca. El signo dice de qué manera se comporta esa función, y eso cambia en cada persona. Marte es el empuje en todas las cartas del mundo. En un signo empuja de frente y en otro empuja de lado, y esa es toda la diferencia.

Léelo así, en dos tiempos. Primero recuerda qué es el planeta, que lo tienes en el capítulo de los planetas. Después recuerda cómo es el signo, que lo tienes en el suyo. Y solo entonces júntalos, en voz alta si hace falta. Cuando lo hagas dos o tres veces te va a salir sin pensarlo.

Cada interpretación empieza con una frase en negrita que hace justo ese trabajo, juntar las dos energías en una sola línea. Lo que viene detrás es la interpretación, y ahí ya se habla de la persona y no de los símbolos.

El orden va de dentro hacia fuera. Primero la esencia, el Sol, la Luna y el Ascendente, que son el núcleo. Después los personales, que son tu manera de pensar, de querer y de actuar. Después los sociales, que son cómo creces y dónde te frenas. Y al final los transpersonales, que hablan de algo que compartes con toda tu generación.

Una advertencia que vale para todo el libro. No busques que las diez piezas encajen en un retrato coherente, porque no van a encajar. Un planeta describe una parte de ti, no a ti entero, y hay partes que quieren cosas contrarias. Eso no es un fallo de la carta, es lo que hace que una persona sea complicada de verdad.

Los planetas en los signos

Tu esencia

Los ejemplos salen de la carta del gráfico anterior. Primero los diez planetas en sus signos, después en sus casas y al final los aspectos entre ellos, para que veas una carta leída entera. Antes de leer cada uno, busca en el gráfico los dos símbolos de su título.

☉ SOL LEO ♌

El Sol marca lo que te da vida, y Leo lo expresa con calor, presencia y necesidad de reconocimiento. Tu energía vital es de las más fuertes que existen, física y anímica, y se nota en cómo te mueves por el mundo. Dominas las situaciones sin imponerte, desde la convicción de quien sabe lo que vale, y levantas el ánimo de quien tienes cerca sin proponértelo. Necesitas que los tuyos reconozcan lo que aportas, y cuando ese reconocimiento no llega el orgullo cierra de golpe y aleja justo a quien más te importa. El listón que pones no baja aunque la relación crezca.

☽ LUNA VIRGO ♍

Virgo ordena lo que encuentra, y en la Luna intenta que tus emociones funcionen sin desbordarse. Cuando eras pequeño la figura materna fue muy crítica, aunque lo hacía para que todo funcionara, y aquello dejó una voz interna que no para de señalar lo que podría estar mejor, en ti y a tu alrededor. Piensas que las emociones se analizan y se arreglan como un problema con solución, y no funcionan así. Esa voz no se apaga aunque los resultados estén ahí, y agota de un modo que no sabes explicar. A los tuyos les deja la sensación de no llegar nunca a lo que esperas.

AC ASCENDENTE ESCORPIO ♏

Entrar en la vida midiendo lo que hay debajo, eso es el Ascendente cuando se muestra en Escorpio. Vives con una precaución de fondo que casi nadie nota porque la disimulas muy bien. No muestras lo que sientes con facilidad, y eso hace que te vean frío o misterioso cuando por dentro hay mucho más de lo que dejan ver tus formas. Tienes un instinto de supervivencia muy fuerte y una intuición que te deja ver lo que la mayoría no ve. La distancia que te protege también te aísla, porque quien querría acercarse de verdad no sabe por dónde hacerlo.

LOS PLANETAS PERSONALES

☿ MERCURIO LEO ♌

Mercurio es cómo piensas y comunicas, y Leo le da presencia, calor y ganas de convencer. Piensas en grande y tu manera de hablar lo refleja. Comunicas con una autoridad natural que hace que la gente te escuche incluso cuando lo que dices no es lo más preciso, y te gusta dirigir la conversación y ordenar las ideas de los demás. Cuando alguien cuestiona lo que has dicho, lo primero no es reconsiderar sino defender, y eso alarga los errores. Hablas más de lo que escuchas, y una conversación que te cambie una idea pasa menos de lo que crees.

♀ VENUS LIBRA ♎

Libra busca equilibrio con el otro, y Venus convierte ese deseo en gusto, afecto y forma de amar. Valoras el equilibrio por encima de todo, te gusta agradar y que te agraden, y necesitas que en la pareja se hable de verdad. Cuando las cosas no van bien haces como si funcionaran, porque el conflicto te incomoda tanto que prefieres sostener la imagen antes que mirar lo que falla. Lo que no se dice se acumula hasta que no hay forma de ignorarlo. Cedes tanto por evitar el roce que con los años te has ido perdiendo a ti mismo dentro de la relación.

♂ MARTE CÁNCER ♋

Defender desde la emoción y no desde el ataque directo, eso hace Marte cuando actúa en Cáncer. Actuar de frente te cuesta, tu energía va por dentro y sale de forma indirecta cuando algo te toca lo emocional. Acumulas, dejas que se cargue poco a poco, y cuando por fin sale impacta con mucha más fuerza que cualquier enfrentamiento y sin que el otro entienda de dónde viene. Donde sale entera es en proteger a los tuyos, y ahí defiendes sin límite. Ese mismo impulso se vuelve control sin que lo veas, porque desde dentro lo sientes como cuidado.

LOS PLANETAS SOCIALES

♃ JÚPITER LEO ♌

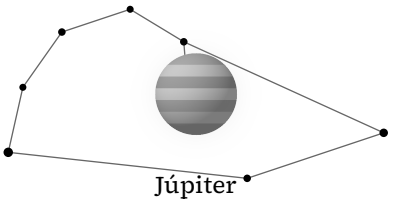
Júpiter es crecimiento y confianza, y Leo lo vive dando calor, presencia y entusiasmo. Creces brillando y contagiando entusiasmo, y tu confianza se expande cuando te sientes visto. Eres cercano y cariñoso, sabes hacer que la gente se sienta especial y eso crea lealtades muy profundas.

Tu generosidad se te va de las manos cuando no hay un límite claro de lo que das, en dinero y en tiempo. Esa intensidad tuya, que para ti es cercanía normal, para quien necesita calma resulta demasiado.

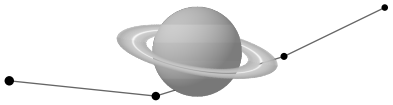
♄ SATURNO ARIES ♈

Aries quiere arrancar sin esperar, y Saturno le pide estructura justo donde más cuesta sostenerla. Aprendiste de pequeño que dependías de ti mismo para salir adelante, y eso te dio una resistencia muy alta ante los obstáculos. La autoridad en tu infancia fue tensión y no apoyo, así que aceptar órdenes te cuesta y con los años prefieres trabajar solo. Dentro llevas dos modos que se contradicen, la parálisis cuando aparece la duda y la acción precipitada cuando gana la urgencia, y son el mismo problema con dos caras.

Fíjate en que Mercurio, Júpiter y el Sol caen los tres en Leo. Cuando un signo se repite así, todo lo que toca sale con ese acento, y esa insistencia es de lo primero que mira un astrólogo al abrir una carta.



Júpiter



Saturno

LOS PLANETAS TRANSPERSONALES

Estos tres van tan despacio que su signo lo comparte una generación entera. Urano pasa siete años en cada signo, Neptuno catorce y Plutón hasta treinta. Ese signo dice mucho, pero de un tema que traes en común con todos los nacidos en tus años, no de lo que te separa de ellos. Lo que te distingue a ti es en qué casa caen y qué aspectos hacen, y eso llega más adelante.

♅ URANO GÉMINIS ♊

Urano es la parte que necesita libertad, y su signo cuenta una inquietud compartida por tu generación. Lo que tu generación necesita cambiar pasa por la palabra y por la manera de aprender. Desconfiáis de cualquier versión que se presente como la única, saltáis de una idea a otra sin pedir permiso y os aburre lo que se enseña siempre igual. En ti se nota en una cabeza rápida que conecta cosas que otros no ven juntas. Dónde te pide libertad a ti en concreto lo dice su casa, y eso llega más adelante.

♆ NEPTUNO ARIES ♈

Borrar límites e imaginar algo mayor, eso es Neptuno, y Aries marca el pulso de toda tu generación. Lo que tu generación idealiza es el empuje propio, la persona que se lanza sola y abre camino sin esperar a nadie. Os inspiran los que empiezan de cero y os cuesta ver el precio que pagan, porque quien arranca solo también es quien se queda sin nadie al lado. En ti se nota en una fe enorme en el primer impulso. Dónde se te nubla a ti en concreto lo dice su casa.

♇ PLUTÓN ACUARIO ♒

Plutón transforma lo que toca desde la raíz, y Acuario señala una sacudida de generación. Lo que tu generación viene a transformar es la manera de estar juntos, los grupos, las redes y quién decide en nombre de todos. Os incomoda el poder que no se ve y desconfiáis de la autoridad que no rinde cuentas, y a la vez sabéis que un grupo también puede aplastar a quien piensa distinto. En ti se nota en que te incomoda quedar a merced de nadie. Dónde se juega eso en tu vida concreta lo dice su casa.

AHORA TE TOCA

> ***Coge tu carta y elige un planeta, el que quieras. Mira en qué signo ha caído. Vuelve atrás y lee otra vez cómo es ese planeta, y después cómo es ese signo. Ahora junta las dos cosas y dilo en voz alta, aunque no te salga redondo. No hay una frase correcta que tengas que encontrar. Lo que cuenta es intentarlo, porque juntar esas dos piezas es exactamente lo que hace un astrólogo.***

LAS REGENCIAS

Los planetas regentes

Cada signo tiene el suyo

Habrás notado algo al leer las páginas anteriores. Marte es la acción y Aries actúa sin pensarlo. Venus es lo que te gusta y Tauro disfruta de lo que se toca. Mercurio es la mente y Géminis pregunta todo el rato. No es casualidad. Cada signo tiene un planeta que dice casi lo mismo que él, y a ese planeta se le llama su regente.

Un planeta en el signo que rige está en su domicilio. Funciona sin esfuerzo y sin ruido, porque el signo le pide justo lo que él sabe hacer, y por eso Marte en Aries no necesita traducirse. En el signo contrario trabaja a contracorriente y le cuesta el doble, y ahí es donde una carta se pone interesante.

ARIES ♈	MARTE ♂	**LIBRA** ♎	VENUS ♀
TAURO ♉	VENUS ♀	**ESCORPIO** ♏	PLUTÓN ♇
GÉMINIS ♊	MERCURIO ☿	**SAGITARIO** ♐	JÚPITER ♃
CÁNCER ♋	LUNA ☾	**CAPRICORNIO** ♑	SATURNO ♄
LEO ♌	SOL ☉	**ACUARIO** ♒	URANO ♅
VIRGO ♍	MERCURIO ☿	**PISCIS** ♓	NEPTUNO ♆

Los regentes del Sol a Saturno son los de siempre. Los de Urano, Neptuno y Plutón se asignaron cuando se descubrieron esos planetas, Urano en 1781, Neptuno en 1846 y Plutón en 1930, y antes de eso Acuario era de Saturno, Piscis de Júpiter y Escorpio de Marte. Muchos astrólogos siguen usando los dos, el antiguo y el moderno, porque cada uno cuenta una parte.

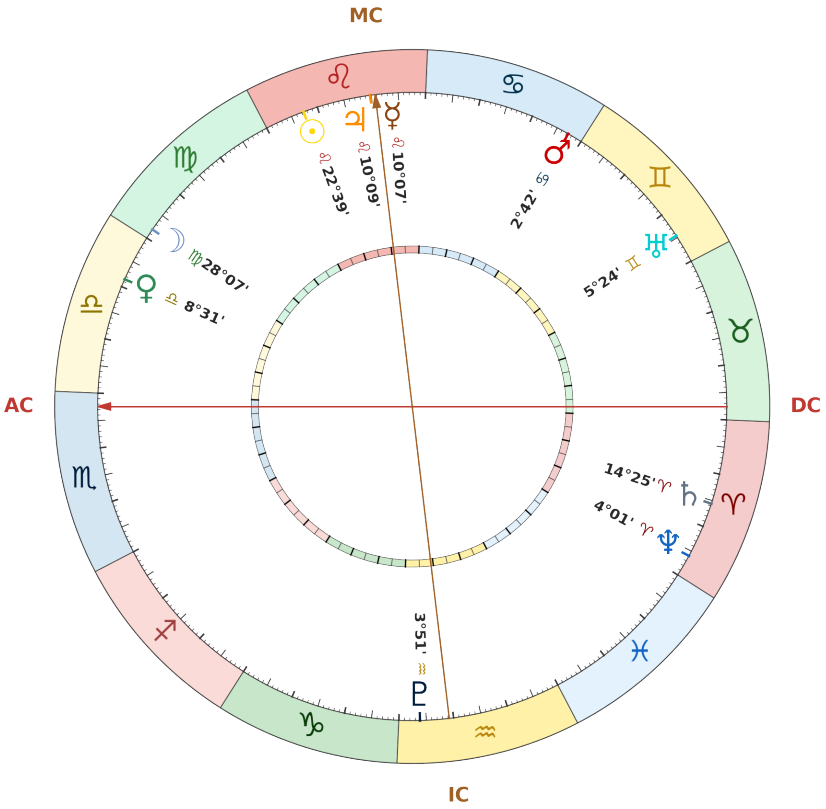
Hay uno que se mira antes que los demás. El planeta que rige el signo de tu Ascendente se llama el regente de la carta, y es de las primeras cosas que busca un astrólogo, porque da el tono de todo lo que viene después.

Los ejes de la carta

Las dos líneas que la parten en cuatro

Los ejes son dos líneas que se cruzan en el centro de tu carta, y sus cuatro puntas son el Ascendente, el Descendente, el Medio Cielo y el Fondo del Cielo. La horizontal es el horizonte del lugar donde naciste. La vertical va del punto más alto del cielo al punto opuesto, el que quedaba debajo de tus pies. Entre las dos parten el gráfico en cuatro cuadrantes.

La horizontal separa lo de dentro de lo de fuera. Lo que quedaba bajo el horizonte en ese momento es la mitad de abajo de la carta, tu vida privada, lo que te construye sin que nadie lo vea. Lo que estaba por encima es la mitad de arriba, lo visible, lo que haces delante de los demás. La vertical separa lo tuyo de lo de los otros, el lado del Ascendente eres tú y el lado del Descendente son los demás.



QUÉ DICE CADA UNO

Cada casa de tu carta empieza en un punto concreto, y a ese punto de arranque se le llama la cúspide. Las cuatro puntas de los ejes son las cúspides de cuatro casas, y de ahí viene su peso, porque cada uno abre un terreno entero de tu vida.

AC ASCENDENTE

Es la cúspide de la casa 1 y el punto por donde entras al mundo. Marca cómo apareces, el cuerpo con el que te mueves y la manera en que arrancas las cosas. Es lo primero que la gente percibe de ti, antes de que digas nada, y también el filtro por el que te llega todo lo de fuera. Un mismo Sol se ve muy distinto según el Ascendente que lo esté vistiendo.

DESCENDENTE

Es el punto opuesto al Ascendente y la cúspide de la casa 7. Marca con quién te encuentras, qué buscas en una pareja y en un socio, y qué tipo de persona se te acerca una vez tras otra. Describe aquello que no reconoces en ti mismo y que por eso vas a buscar fuera. Cuando alguien repite siempre el mismo tipo de relación, el Descendente tiene mucho que decir.

MC MEDIO CIELO

Es el punto más alto de tu carta y la cúspide de la casa 10. Marca hacia dónde vas de puertas afuera, la profesión, el reconocimiento y el papel que quieres ocupar. No es solo el trabajo con el que te ganas la vida, es aquello por lo que quieres que se te conozca. Lo que se ve de una persona desde lejos sale casi siempre de aquí.

FONDO DEL CIELO

Es el punto opuesto al Medio Cielo y la cúspide de la casa 4. Marca de dónde vienes, la familia, la casa de la infancia y la raíz sobre la que se apoya todo lo demás. Es la parte más privada de la carta, la que solo conoce quien entra en tu casa. Lo que levantas arriba se sostiene por lo que tengas aquí abajo.

Los cuatro van por parejas y no se leen por separado. El Ascendente y el Descendente son la misma línea, tú y los otros. El Medio Cielo y el Fondo del Cielo también, de dónde vienes y adónde vas. Mirar una sola punta de un eje es leer media frase.

LAS CASAS

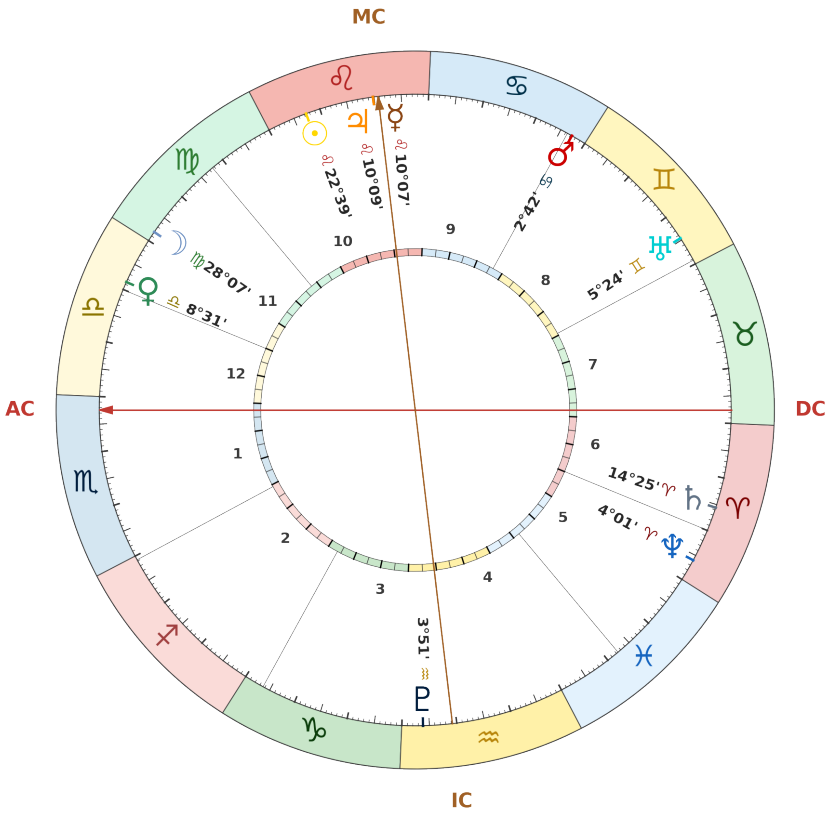
Las doce casas

Dónde ocurre cada cosa

Este es el mismo gráfico de siempre con las doce casas puestas. Son la penúltima capa, y las que convierten el dibujo en el mapa de una vida concreta.

Las casas son las porciones que salen al repartir el círculo desde el Ascendente. No son iguales, unas salen anchas y otras estrechas, porque dependen de la latitud del lugar y de la hora exacta. La casa 1 empieza en el Ascendente, la 4 en el Fondo del Cielo, la 7 en el Descendente y la 10 en el Medio Cielo, así que las cuatro puntas de los ejes que acabas de ver son las cuatro esquinas de este reparto.

Si los planetas dicen qué y los signos dicen cómo, las casas dicen dónde. En qué parte concreta de tu vida ocurre cada cosa.



Qué es cada casa

De la 1 a la 7

CASA 1 La presencia

La puerta de entrada a tu carta, la forma en que apareces ante los demás y el cuerpo con el que habitas el mundo. Tu manera de arrancar las cosas y el estilo con el que te mueves por la vida. Empieza en el Ascendente.

CASA 2 El dinero y los recursos

Tu relación con lo material, el dinero que ganas y la seguridad que construyes. Lo que valoras de verdad, cómo te ganas la vida y la confianza que tienes en tus propios recursos.

CASA 3 La mente

Tu forma de pensar, hablar y aprender, y el trato con el entorno cercano, hermanos, vecinos y los desplazamientos del día a día. La curiosidad con la que recoges lo que pasa a tu alrededor.

CASA 4 El hogar

Tus raíces, la familia de la que vienes y el hogar que construyes. Tu mundo íntimo, el lugar donde te sientes a salvo y la huella que dejó tu infancia. Empieza en el Fondo del Cielo.

CASA 5 La creatividad

Tu manera de disfrutar, crear y expresarte, el juego, el romance, los hijos y todo lo que haces por puro placer. Lo que te hace sentir vivo, cómo brillas cuando eres del todo tú y con qué te atreves a arriesgar.

CASA 6 El día a día

Tu rutina, tu trabajo diario, la salud y los hábitos que sostienen tu vida. Cómo organizas lo cotidiano y cómo cuidas tu cuerpo. Es la casa menos vistosa de todas y la que más sostiene por debajo.

CASA 7 Las relaciones

El otro, la pareja, los socios y los vínculos de tú a tú. Lo que buscas en una relación, cómo te unes a alguien y lo que proyectas en la persona que tienes enfrente. Empieza en el Descendente.

DE LA 8 A LA 12

CASA 8 Lo compartido

Lo más profundo y lo que se comparte, la intimidad, el dinero de otros y las crisis que te transforman. Tus miedos más hondos y la manera en que te reinventas después de cada pérdida.

CASA 9 Los estudios y las creencias

Tu búsqueda de sentido, los estudios largos, los viajes y las creencias que te orientan. Qué te saca de tu tierra, quiénes son los maestros que te marcan y con qué filosofía terminas entendiendo la vida.

CASA 10 La profesión

Tu lugar en el mundo, la profesión, la reputación y aquello por lo que quieres que te reconozcan. No es el trabajo con el que pagas las facturas, es la huella que quieres dejar. Empieza en el Medio Cielo.

CASA 11 Los grupos y los proyectos

Tus amistades, los grupos a los que perteneces y los proyectos que miran al futuro. Tus sueños a largo plazo, la gente que te ayuda a llegar y las causas que defiendes aunque no te den nada a cambio.

CASA 12 El inconsciente

Tu mundo interior más escondido, lo que llevas dentro sin verlo del todo y la soledad que necesitas. Lo que dejas ir cuando estás a solas y lo que arrastras sin saber de dónde te viene. La casa más difícil de ver en uno mismo.

ANTES DE SEGUIR

> ***Lee otra vez qué es cada casa, y no una sola vez. Las casas son las áreas de tu vida, y es ahí donde se manifiestan las energías de tu carta. Mira ahora qué signo entra en cada casa de la tuya, porque solo con eso ya tienes una idea de cómo vives ese terreno.***

Después mira qué planetas tienes dentro de cada una. Ahí es donde empiezas a juntar piezas de verdad.

Antes de empezar a leer

Cómo se lee un planeta en una casa

Ahora vienen los mismos diez planetas otra vez, y no es una repetición. Antes mirabas de qué manera actúa cada función. Ahora miras en qué parte de la vida lo hace.

La lectura completa tiene tres piezas y esta es la tercera. El planeta dice qué, el signo dice cómo y la casa dice dónde. Las tres se leen juntas, aunque en el libro vayan en apartados distintos por una cuestión de orden.

Lo que hace la casa se ve mejor con un ejemplo. Dos personas con el mismo planeta en el mismo signo tienen la misma manera de funcionar, pero si a una le cae en la casa del trabajo y a la otra en la del hogar, esa manera se les va a notar en sitios que no tienen nada que ver, y sus vidas se van a parecer poco. Por eso la casa es lo que convierte un mapa general en el mapa de una vida concreta.

No esperes que el signo y la casa se correspondan. Un planeta en Leo no cae en la casa 5 por norma, cae donde le toque, y lo normal es que no coincidan. Cuando una función se expresa de una manera y actúa en un terreno que no se lo pone fácil, ahí aparecen las cosas más interesantes de una carta.

Aquí es donde la hora de nacimiento decide. Las casas dependen del momento exacto y del lugar, así que sin hora este apartado no existe. Si no sabes la tuya, en centroastral.es está el gráfico que mueve la hora para que veas cómo cambia todo esto, y con eso a veces se reconoce cuál es la buena.

Los planetas en sus casas

De la esencia a los personales

Los mismos diez planetas, ahora mirando en qué parte de la vida caen. El signo decía cómo actúa cada uno y la casa dice dónde lo hace, así que las dos cosas se leen juntas. En cada título tienes el planeta y el número de la casa. Busca el símbolo en el gráfico y mira en qué casa está, que es justo lo que estás leyendo.

☉ SOL CASA 10

Con el Sol en la casa 10, tu identidad busca dejar huella a la vista de todos. Quieres ser reconocido en lo profesional y lo consigues con facilidad cuando vas a por ello. Tu identidad se expresa a través del lugar que ocupas y eso te da un brillo que los demás notan. El precio es que necesitas que alguien te vea haciendo las cosas para que te importen de verdad, así que lo que no tiene público se te queda sin desarrollar. Si el trabajo falla, cae con él todo lo demás, porque fuera no habías construido casi nada.

☽ LUNA CASA 11

La casa 11 reúne amistades, grupos y sueños de futuro, y ahí la Luna busca su refugio emocional. Tu seguridad emocional la encuentras en los grupos. Igual que de niño necesitabas el calor de la familia, ahora lo buscas en el círculo de amigos o en la organización donde participas. Dentro cuidas de todos de forma natural, te ocupas de los problemas de todos y vives los conflictos como si fueran tuyos. El grupo acaba dejando en tus manos el ambiente, y por eso cuando tú estás mal se nota en todos y cuesta salir de ese sitio.

☿ MERCURIO CASA 10

Pensar para subir, resolver y hacerse un lugar, eso es Mercurio trabajando en la casa 10. Ves el mundo como una escuela y como un ascensor social, y usas tu cabeza de forma muy consciente para moverte en él. Desde pequeño sabías cómo funciona la estructura social y por dónde querías subir, y todo lo que aprendes lo conviertes en herramienta. Tienes una habilidad real para encontrar salidas donde otros ven un muro. Lo que pierdes de vista por el camino es por qué querías subir, y el éxito sin eso se vacía antes de lo que crees.

DE VENUS A SATURNO

♀ VENUS CASA 11

Venus muestra lo que te gusta y cómo creas vínculo, y en la casa 11 lo busca dentro del grupo. En los grupos y en los círculos de amistad es donde te sientes mejor. Necesitas armonía y afinidad en las relaciones colectivas, y eres el diplomático natural que equilibra opiniones y mantiene unida a gente que no se parece. Tu relación con el grupo tiene algo de historia de amor. Ahí está el problema, porque lo que empiezas dando porque quieres acaba siendo lo que das porque ya no sabes cómo parar.

♂ MARTE CASA 8

La casa 8 entra en lo profundo, lo compartido y lo que transforma, y ahí Marte concentra su empuje. Tienes una capacidad poco común de concentrar toda tu energía en un punto. Cuando algo o alguien captura tu atención vas a por ello con una intensidad que no afloja hasta llegar al fondo, y tienes un instinto casi irresistible de sacar lo que la otra persona lleva dentro. El ritmo del otro importa menos que la dirección que marcas tú, así que llegas a sitios que él no había decidido todavía si quería compartir.

♃ JÚPITER CASA 10

Crecer hasta que tu vida tenga peso público, eso es Júpiter desplegándose en la casa 10. Desde muy joven tienes una motivación clara hacia el éxito profesional. Quieres que lo que haces deje huella, y esa ambición te empuja de forma constante. Que la sociedad te reconozca te sale con facilidad, no porque lo fuerces sino porque proyectas autoridad y confianza. Como viene fácil descuidas la base de lo que estás construyendo, que es justo lo que hace que también se vaya fácil.

♄ SATURNO CASA 6

Saturno señala lo que cuesta y se domina con tiempo, y en la casa 6 trabaja sobre rutina, salud y hábitos. En la infancia viviste mucha disciplina impuesta, mucha estructura de fuera, y eso se instaló como la manera de mantenerte a salvo. De adulto lo repites con rutinas rígidas que te dan la sensación de tenerlo todo bajo control. El trabajo no tiene un punto donde termina, porque parar te incomoda más que seguir, y eso lo paga el cuerpo antes de que lo notes. Cuanto más ordenado está lo de fuera, menos te toca mirar lo de dentro.

LOS TRANSPERSONALES

Con estos tres la casa sí es tuya. El signo lo compartes con tu generación entera, pero la casa donde caen es la de tu carta y de nadie más, así que aquí es donde se ve qué hacen en tu vida concreta.

♅ URANO CASA 8

Lo que se pierde y lo que transforma es el terreno de la casa 8, y ahí Urano rompe lo que ya no tenía vida. Desde pequeño has vivido pérdidas importantes y cambios bruscos que llegaron sin avisar, y eso te enseñó que lo que tienes desaparece de golpe. De ahí te quedó el hábito de mantenerte a distancia de lo que más te importa. Cuando algo empieza a importarte de verdad, una parte tuya activa la salida antes de que llegue la pérdida, y así acabas provocando justo lo que querías evitar.

♆ NEPTUNO CASA 5

Crear desde la niebla, amar una imagen y brillar soñando, eso es Neptuno en la casa 5. Tu mundo creativo tiene una riqueza real que se nota en lo que produces, con una imaginación muy viva y una sensibilidad que conecta con la gente. Con los hijos y con los proyectos la relación es intensa y llena de afecto. Haces sentir muy bien a quien te conoce, y ahí está la trampa, porque lo que proyectas al principio tiene una intensidad que el día a día no sostiene, y la caída después duele a los dos.

♇ PLUTÓN CASA 3

Plutón muestra dónde algo se rompe para transformarse, y en la casa 3 lo hace en tu mente y tu voz. Tu mente tiene una intensidad y una profundidad que no todo el mundo puede sostener. De pequeño viviste con la sensación de que tus pensamientos tenían un poder real sobre lo que pasaba. Con el tiempo eso se convierte en un lenguaje muy potente, demoledor cuando va en contra y transformador cuando va a favor. Un agravio que para otro se olvida, a ti te dura con capas que sigues desmontando mucho después.

AHORA TE TOCA OTRA VEZ

> ***El mismo ejercicio, ahora con el terreno. Elige un planeta de tu carta y mira en qué casa ha caído. Lee otra vez cómo es ese planeta y qué área de la vida es esa casa. Júntalos y dilo. Si te ves con ganas, añádele el signo y di las tres cosas seguidas, que eso ya es la lectura entera de una posición.***

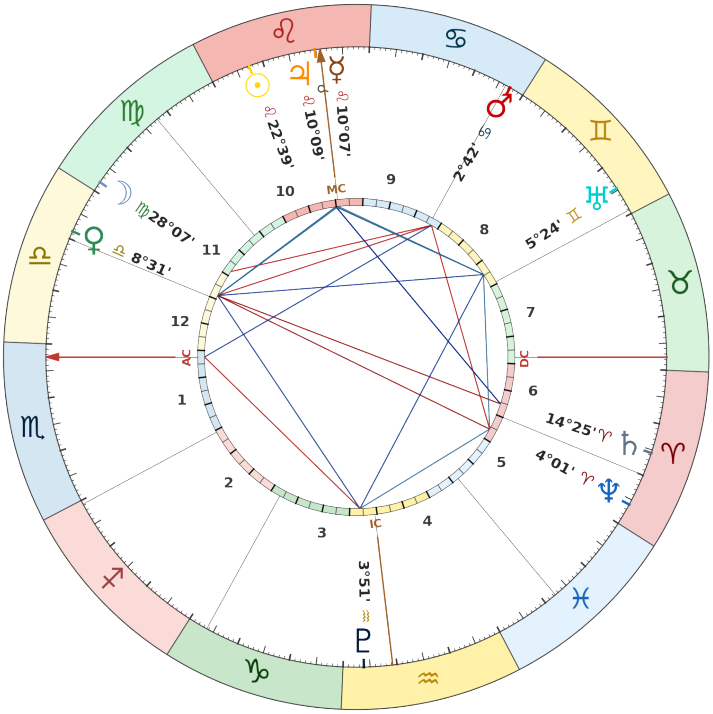
Los aspectos

Las distancias entre los planetas

Los aspectos son la última pieza. Son las distancias que hay entre unos planetas y otros, y dicen si esas dos energías se llevan bien o chocan. No cuentan todas las distancias, solo unas cuantas concretas, y las líneas de colores del centro son las que cuentan en esta carta.

Son cinco y cada uno hace una cosa distinta. La conjunción funde dos energías en una. El trígono es un talento que ya funciona solo. El sextil es una posibilidad que hay que activar. La cuadratura es una tensión que sientes dentro de ti y que te obliga a moverte. La oposición son dos necesidades enfrentadas que acabas viendo en los demás. Los dos fáciles van en azul y los dos difíciles en rojo, así que de un vistazo sabes de qué color es una carta.

Fíjate en una cosa más. Los ejes ya no cruzan el gráfico, ahora son cuatro tramos cortos pegados al aro, porque el centro lo ocupan las líneas de los aspectos. Con esto el gráfico está completo, y lo que tienes delante es exactamente una carta natal.



Qué dice cada aspecto

Los cinco mayores

CONJUNCIÓN ☌ 0 grados

Dos planetas en el mismo grado o casi. Sus energías dejan de funcionar por separado y salen siempre juntas, y quien la tiene no sabe distinguirlas porque nunca ha tenido una sin la otra. No es fácil ni difícil por sí misma, depende por completo de qué dos planetas se junten ahí.

SEXTIL ⚹ 60 grados

Dos planetas a sesenta grados. Es una posibilidad, no un hecho. Funciona si la usas, y si no la usas puedes pasar la vida sin enterarte de que la tenías. Ahí está la diferencia con el trígono, el sextil hay que abrirlo.

CUADRATURA □ 90 grados

Dos planetas a noventa grados. La tensión es tuya y va por dentro, una parte de ti quiere algo y la otra se lo impide, y eso se vive como un bloqueo propio. Es incómodo y es el que más hace crecer, porque no se puede dejar quieto.

TRÍGONO △ 120 grados

Dos planetas a ciento veinte grados. Las dos energías se entienden sin que nadie las presente, así que funcionan juntas desde el primer día sin que hagas nada. Es un talento regalado, y por eso mismo se da por hecho y se desaprovecha, porque lo que sale gratis casi nunca se trabaja.

OPOSICIÓN ☍ 180 grados

Dos planetas a ciento ochenta grados, uno a cada lado del gráfico. Aquí también hay tensión, pero no la sientes dentro sino delante, porque uno de los dos extremos lo acabas viendo en otra persona. Son dos necesidades legítimas que no caben a la vez, y te vas a un lado y luego al otro hasta que aprendes a sostener las dos.

Los aspectos casi nunca son exactos. Se admite un margen, que se llama orbe, y cuanto más cerca del ángulo justo más se nota. Un trígono a un grado pesa mucho más que uno a siete, aunque los dos cuenten.

Los aspectos a los ejes

Cuando un planeta toca el Ascendente o el Medio Cielo

Falta una cosa de los aspectos. Un planeta no solo se relaciona con otros planetas, también puede aspectar al Ascendente y al Medio Cielo, y esos son de los que más se notan porque tocan las dos puertas de la carta, cómo apareces y hacia dónde vas.

Se leen igual que los demás, con los mismos cinco ángulos, pero con el orbe más corto, porque la punta de un eje es un punto exacto y no un cuerpo. Hay que fijarse en una cosa, si un planeta aspecta al Ascendente aspecta también al Descendente por el otro lado, y lo mismo con el Medio Cielo y el Fondo del Cielo. Cada eje es una línea, así que lo que toca una punta toca la otra.

La conjunción a un eje es la más fuerte de todas. Un planeta pegado al Ascendente se convierte en lo primero que la gente ve de esa persona, por delante incluso de su Sol. Pegado al Medio Cielo marca la profesión y aquello por lo que se la conoce.

En la carta del libro hay seis, y dos de ellos son de lo más marcado que tiene. Mercurio y Júpiter están los dos conjuntos al Medio Cielo por menos de un grado.



Mercurio



Júpiter

Antes de empezar a leer

Cómo se lee un aspecto

Esta es la última tanda de interpretaciones de la carta natal y la que más cuesta al principio, porque aquí no se lee una pieza, se lee lo que se dicen dos.

Se construye igual que las anteriores, solo que con tres piezas de otro tipo. La primera función, la segunda función y el ángulo que hay entre ellas. En un trígono entre la manera de pensar y la manera de querer, las dos van de acuerdo sin esfuerzo. En una cuadratura entre las mismas dos, cada vez que una tira la otra se resiste. Los planetas son los mismos y lo que cambia todo es el ángulo.

Los que vienen van ordenados por planeta y no por orbe, para que puedas seguir a cada uno y ver con quién habla. Recuerda que cuanto más cerrado es el aspecto más se nota, así que dos aspectos de la misma clase no pesan igual.

CUANDO HAY TRES O MÁS JUNTOS

Antes de entrar aspecto por aspecto, mira el dibujo entero un momento. Si ves tres o cuatro símbolos apretados en un mismo signo o en una misma casa, eso tiene nombre propio y se llama stellium. No es un aspecto más, es una zona de la carta que pesa mucho más que todas las demás.

Esa parte de la vida se lleva casi toda la energía de la persona y se le nota desde fuera, a veces como su mayor talento y a veces como el sitio donde se le va todo. Y tiene una consecuencia que se pasa por alto, lo que queda al otro lado del gráfico se queda sin atender, porque no hay energía para todo. Si tu carta tiene uno, ya sabes por dónde va a ir casi todo antes de leer una sola línea. La del libro lo tiene, Sol, Mercurio y Júpiter en Leo y en la casa 10, con el Medio Cielo al lado, y por eso el trabajo y el reconocimiento se llevan casi todo.

Y ahora la instrucción que más se salta todo el mundo. No hagas cuentas. Al leer una lista de aspectos la tentación es contar los fáciles y los difíciles y sacar una nota, como si una carta con muchos trígonos fuera mejor que otra con muchas cuadraturas. No funciona así. Lo fácil sale gratis y justo por eso se desaprovecha durante años. Lo tenso obliga a trabajar y por eso acaba siendo lo más sólido que tiene una persona. Las cartas cómodas no existen, y las que lo parecen suelen ser las que menos han crecido.

Tres aspectos de esta carta unen planetas lentos entre sí, y esos no hablan de la persona. Los comparte con todos los nacidos en sus años, así que se leen como el fondo de una generación y no como un rasgo propio.

Los aspectos de la carta

De la Luna a Mercurio

Estos son los aspectos de la carta del libro, los que dibujan las líneas de colores del centro del gráfico. Entre planetas hay diecisiete. Fíjate en que el Sol no aparece en la lista. En esta carta no forma ningún aspecto con los demás planetas, y eso también se lee, una identidad que va por su cuenta y no negocia con nadie. Aquí van los catorce que hablan de la persona, junto con los seis que tocan los ejes, y los tres que faltan se cuentan aparte, porque unen planetas lentos entre sí. Cada título nombra dos planetas. Localízalos en el gráfico y sigue la línea que los une, que ese hilo es el aspecto del que habla el texto.

☽ LUNA VIRGO ♍ CUADRATURA ♂ MARTE CÁNCER ♋

Luna y Marte chocan entre lo que te duele y cómo atacas, y la cuadratura vuelve esa tensión tuya. Tus emociones y tu mal genio están conectados por un cable muy corto, y en cuanto algo te toca saltas con una brusquedad que no querías. Muchas veces la rabia es solo la tapa de algo que te ha dolido. El estallido te dura tres minutos y la reparación días, porque tú ya lo has dicho y sigues, y el otro se queda con lo que oyó.

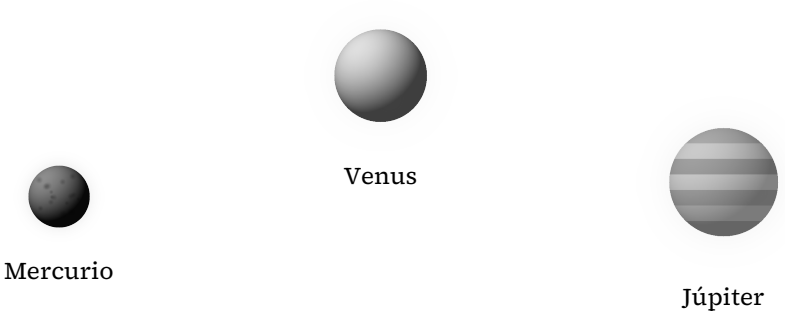
El primero tiene truco. Virgo y Cáncer están a dos signos, que es la distancia de un sextil, y aun así es una cuadratura. La Luna está al final de Virgo, a 28 grados, y Marte al principio de Cáncer, a 2, así que entre los dos hay 85 grados. Lo que cuenta son los grados y no los signos, y a esto se le llama un aspecto fuera de signo.

☿ MERCURIO LEO ♌ SEXTIL ♀ VENUS LIBRA ♎

Entre Mercurio y Venus hay una puerta abierta, de tu cabeza al gusto, que funciona cuando la usas. Tienes una forma de decir las cosas que gusta y que suaviza las tensiones. Lo que pasa es que cuidas tanto la forma que el fondo se te queda dentro, y sales de la conversación habiendo quedado bien y sin haber dicho lo que ibas a decir.

☿ MERCURIO LEO ♌ CONJUNCIÓN ♃ JÚPITER LEO ♌

Pensar en grande sale de Mercurio unido a Júpiter, porque la conjunción los hace ir como un bloque. Tu forma de pensar va fundida con una visión amplia y optimista. Piensas en grande, te entusiasma aprender y tienes un don para explicar y contagiar las ganas de saber. Cuentas una historia y cada vez es un poco más grande, sin mentir, se te va la mano, y quien te conoce ya descuenta un tanto por ciento.



DE MERCURIO A VENUS

☿ MERCURIO LEO ♌ TRÍGONO ♄ SATURNO ARIES ♈

Un trígono ya viene funcionando, y aquí Mercurio piensa con la estructura firme de Saturno. Piensas de forma estructurada, te concentras con facilidad y vas al fondo con método, y la gente confía en tu criterio porque sabe que lo has pensado en serio. El precio es que descartas una idea nueva por cómo te la cuentan, y si viene de alguien que improvisa ni la miras. Alguna de esas era buena.

☿ MERCURIO LEO ♌ SEXTIL ♅ URANO GÉMINIS ♊

Mercurio y Urano colaboran si los llamas, juntando tu mente con la parte que rompe moldes. Tienes una mente rápida que ve las cosas desde un ángulo distinto y aprende lo nuevo al vuelo. Te callas la idea distinta porque en esa mesa nadie piensa así, y luego la dice otro en otro sitio y funciona, y tú te acuerdas de que la tuviste antes.

♀ VENUS LIBRA ♎ CUADRATURA ♂ MARTE CÁNCER ♋

Querer con Venus y desear con Marte se ponen la zancadilla, y la cuadratura hace tuyo ese roce. Tu manera de querer y tu manera de desear no van por el mismo camino. Buscas la paz con alguien y al poco te descubres provocando un roce, como si necesitaras el conflicto para sentir que la cosa está viva. Te atrae quien te planta cara y te aburre quien te lo pone fácil.

♀ VENUS LIBRA ♎ SEXTIL ♃ JÚPITER LEO ♌

El sextil entre Venus y Júpiter abre una vía que une el placer con las ganas de dar más. Tienes una generosidad cálida y una capacidad de disfrutar que la gente nota, y que hace que quieran tenerte cerca. Como un sextil hay que abrirlo, esa generosidad se queda muchas veces en intención, y el plan que ibas a regalarle a alguien se aplaza hasta que ya no toca.

♀ VENUS LIBRA ♎ SEXTIL MC MEDIO CIELO

Venus encuentra una vía hacia el Medio Cielo, si activas tu gusto en lo que quieres construir fuera. Tu buen trato y tu sentido del gusto están disponibles en lo profesional en cuanto los pones en juego, y abren puertas que no se abren de otra manera. El problema es que te confías en que ya caes bien y no cultivas tu red, y dejas enfriarse contactos que te habrían abierto camino.

VENUS Y MARTE CON LOS LENTOS

♀ VENUS LIBRA ♎ OPOSICIÓN ♄ SATURNO ARIES ♈

Venus busca cariño y Saturno pone límite enfrente, así que la oposición te lleva de un extremo al otro. Vives tu cariño como algo tuyo, y la frialdad y el deber los ves en quien eliges. Te enredas una vez tras otra con personas reservadas o poco dadas al afecto, y sientes que siempre eres tú quien da más. Mides tu valor por cuánto te quieren, así que una negativa no te deja sin pareja, te deja sin suelo.

♀ VENUS LIBRA ♎ TRÍGONO ♅ URANO GÉMINIS ♊

Amar sin apretar sale fácil cuando Venus y Urano fluyen en trígono, un talento que no pide esfuerzo. En el amor fluyes con una libertad que atrae sin esfuerzo, das espacio sin que nadie te lo pida y te llevas bien con gente muy distinta. Necesitas tanta novedad que las relaciones tranquilas te aburren enseguida, y descartas algo bueno solo porque ya no tiene la chispa del principio.

♀ VENUS LIBRA ♎ OPOSICIÓN ♆ NEPTUNO ARIES ♈

Venus desea claro y Neptuno lo envuelve en niebla, y la oposición lo muestra primero enfrente. Sabes lo que quieres en una relación y tu forma de amar no es pequeña, pero lo que encuentras trae más idealización y más decepción de la que esperabas, y lo lees como mala suerte eligiendo. Te cuesta poner en palabras lo que necesitas, así que el otro no tiene por dónde dártelo.

♀ VENUS LIBRA ♎ TRÍGONO ♇ PLUTÓN ACUARIO ♒

Un trígono une a Venus con Plutón sin pelea, haciendo natural la hondura en el amor. Llegas al vínculo con una hondura que a otros les cuesta toda una vida, y te sale sola. Tienes un magnetismo que atrae sin que hagas nada. Lo tibio te aburre tanto que descartas a gente buena por no encenderte enseguida, confundiendo que algo empiece despacio con que no vaya a llegar.

♂ MARTE CÁNCER ♋ CUADRATURA ♆ NEPTUNO ARIES ♈

Marte empuja y Neptuno disuelve, y la cuadratura deja esa fricción dentro de tu manera de actuar. Empiezas a las diez con toda la intención y a la una estás en otra cosa sin saber cómo llegaste ahí. No es pereza, es que el impulso se disuelve antes del final. Te cansas de una manera que no se arregla durmiendo, y lo que no dices de frente sale de lado, en ironías o en dejar de hacer lo que tocaba.

LOS SOCIALES Y EL MEDIO CIELO

♃ JÚPITER LEO ♌ TRÍGONO ♄ SATURNO ARIES ♈

Crecer con Júpiter y construir con Saturno encajan solos, porque el trígono los pone a favor. Sueñas en grande con los pies en el suelo y construyes despacio a la vez que apuntas alto, así que lo que consigues dura. Te pones el techo tú antes de que nadie te lo ponga, calculas hasta dónde es razonable llegar, paras ahí, y no llegas a comprobar si había más.

♃ JÚPITER LEO ♌ SEXTIL ♅ URANO GÉMINIS ♊

Júpiter y Urano abren una oportunidad entre crecer y cambiar, pero eres tú quien la enciende. Tienes una mente amplia y olfato para lo nuevo, y ves oportunidades donde otros ven riesgo. Sigues en un sitio donde ya no aprendes nada porque irte parece un salto sin red. Cada año te dices que este sí, y llevas varios diciéndotelo.

☿ MERCURIO LEO ♌ CONJUNCIÓN MC MEDIO CIELO

Mercurio se pega al Medio Cielo, así que tu mente queda plantada en la puerta pública de tu vida. Tu camino en el mundo gira alrededor de la palabra y de las ideas, y necesitas un trabajo donde pensar, comunicar o enseñar. Te conocen por tu cabeza y por cómo te expresas. Te atraen tantos campos a la vez que saltas de uno a otro sin profundizar en ninguno lo bastante para destacar.

♃ JÚPITER LEO ♌ CONJUNCIÓN MC MEDIO CIELO

Júpiter unido al Medio Cielo pone tus ganas de crecer justo donde se ve hacia dónde vas. Tu camino en el mundo tiene que ver con crecer y aspirar a lo grande, y necesitas un trabajo que te dé horizonte. Tienes una imagen pública optimista y la gente confía en ti y te da oportunidades. Apuntas tan alto y prometes tanto que no siempre llegas, y hay proyectos que se quedan a medias por querer abarcar de más.

Los tres que faltan son Urano con Neptuno, Urano con Plutón y Neptuno con Plutón. Los tres van tan despacio que ese mismo aspecto lo tienen todos los nacidos durante varios años seguidos, así que cuentan el clima de una época y no el carácter de nadie.

LOS QUE TOCAN LOS EJES

♅ URANO GÉMINIS ♊ SEXTIL MC MEDIO CIELO

El sextil deja a Urano una puerta hacia el Medio Cielo, una innovación que solo cuenta si la usas. Tu manera distinta de ver las cosas es un recurso profesional en cuanto la enseñas, y te da un sitio que nadie más ocupa. Lo que ocurre es que hay etapas en que te amoldas a lo establecido y te la guardas, y esa chispa se queda dormida justo cuando podría darte un lugar propio.

♂ MARTE CÁNCER ♋ TRÍGONO AC ASCENDENTE

Un trígono hace que Marte y Ascendente encajen solos, uniendo tu empuje con cómo apareces. Tu fuerza y tu forma de mostrarte van de la mano sin esfuerzo. Te mueves con seguridad, pasas a la acción con naturalidad y la gente te ve como alguien capaz que no se arruga. Como actuar te sale fácil te lanzas sin pensar, y luego toca arreglar lo que rompió la prisa.

♇ PLUTÓN ACUARIO ♒ CUADRATURA AC ASCENDENTE

Plutón aprieta al Ascendente, y la cuadratura cruza tu intensidad con la forma en que entras al mundo. Hay una tensión fuerte entre la intensidad que llevas dentro y la forma en que llega a los demás. A ratos sale como control o como una presencia que intimida sin que quieras, y la gente se pone en guardia. Otras la reprimes tanto por miedo a tu propia fuerza que te vuelves opaco, y esa coraza te aísla.

AHORA TE TOCA OTRA VEZ

> ***Vuelve atrás y repasa la conjunción, el sextil, la cuadratura, el trígono y la oposición, hasta que sepas qué hace cada uno sin tener que consultarlo. Después coge tu carta y busca dos planetas que se aspecten, lee cómo es cada uno de los dos, mira qué aspecto los une y júntalo. Ahora fíjate en lo que ya tienes en las manos, porque son cuatro piezas y no una. Sabes cómo es cada planeta, cómo es el signo donde ha caído, en qué área de tu vida ocurre y con quién habla. Pruébalo entero de un tirón, un planeta con su signo, su casa y uno de sus aspectos. Las primeras veces no te saldrá redondo, y no importa nada. Eso que estás haciendo es leer una carta.***

Cómo se lee una carta

El orden por el que se empieza



Sol



Luna

No se empieza por cualquier sitio. Un astrólogo mira una carta en un orden, y ese orden va siempre de lo general a lo concreto, porque cada paso le da el contexto al siguiente. Este es el que puedes seguir tú con la tuya delante.

PRIMERO El conjunto

Antes de mirar ninguna pieza, mira el reparto. Si casi todos los planetas están arriba o abajo, a la izquierda o a la derecha. Si hay alguna casa con tres juntos y otras vacías. Qué elemento se repite más en los signos. Eso ya te da el tono de la persona antes de haber leído una sola interpretación.

SEGUNDO El Sol

En qué signo está, en qué casa cae y qué aspectos hace. Después mira cuántos planetas más hay en esa misma casa, porque si hay dos o tres, ese terreno de la vida es donde se juega casi todo. El Sol es hacia dónde va la persona, así que marca la dirección de todo lo demás.

TERCERO La Luna

Lo mismo, signo, casa, aspectos y quién más vive en su casa. Si el Sol dice adónde va, la Luna dice qué necesita para aguantar el camino. Cuando los dos piden cosas distintas, ahí aparece la primera tensión de fondo de la carta.

DEL ASCENDENTE A LOS PERSONALES

CUARTO El Ascendente

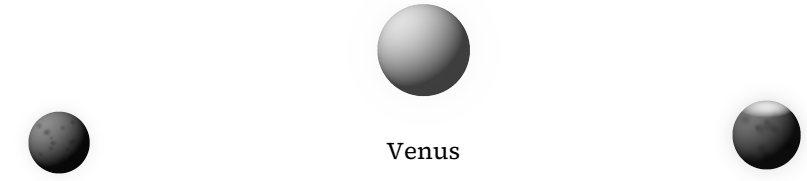
Su signo, y después el planeta que lo rige, que es el regente de la carta. Dónde ha caído ese planeta y qué aspectos tiene pesa mucho más de lo que parece, porque tiñe todo el resto. Con el Sol, la Luna y el Ascendente ya tienes el esqueleto hecho.

QUINTO Los tres juntos

Para un momento y mira si el Sol, la Luna y el Ascendente tiran del mismo lado o de lados distintos. Si van juntos, la persona se nota entera. Si va cada uno por su lado, ahí está la contradicción que va a explicar media vida, y no es un fallo de la carta.

SEXTO Los personales

Mercurio, Venus y Marte, cada uno con su signo, su casa y sus aspectos. Son los que se notan en la vida corriente, en cómo habla, de quién se enamora y cómo pelea, así que aquí es donde la persona empieza a reconocerse de verdad.



Mercurio Venus Marte

DE LOS LENTOS A LA SÍNTESIS

SÉPTIMO Júpiter y Saturno

Por dónde crece y por dónde le cuesta. Saturno merece un rato aparte, porque su casa señala el terreno donde la vida no regala nada, y por eso mismo el sitio donde esa persona acaba siendo más sólida que nadie.

OCTAVO Los lentos

Urano, Neptuno y Plutón, solo por casa y por aspectos. Su signo lo comparten con toda una generación, así que ahí no hay nada que sea de esa persona en particular. En qué casa caen sí lo es.

NOVENO Los aspectos más cerrados

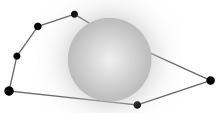
Vuelve a la lista de aspectos y busca los que tienen menos grados de orbe. Esos son los que más se notan y los que más han marcado, y explican cosas que la persona lleva años sin entender de sí misma.

Todo este recorrido es lo que hace una interpretación de Centro Astral y lo que este libro no puede hacer. Aquí cada pieza se explica sola y en corto, para que veas de qué está hecha. En una carta de pago se hace primero el recorrido entero, se mira qué se refuerza, qué se frena y qué se contradice, y solo después se escribe una sola línea. Por eso lo de estas páginas son ejemplos, y aquello es tu carta.

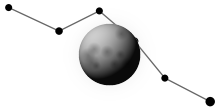
Al final, lo que se repite. Si tres piezas distintas de la carta apuntan a lo mismo, eso es de verdad y va a estar toda la vida. Si dos se contradicen, no elijas una, porque las dos son ciertas a la vez, y aprender a sostener las dos es de lo que va una carta entera.

Ahora inténtalo tú

Lo que ya sabes hacer



Sol



Luna

Con lo que llevas leído puedes abrir una carta natal y no asustarte, que no es poca cosa. Sabes que el gráfico son trescientos sesenta grados repartidos en doce porciones, sabes qué es cada uno de los diez planetas, qué aporta cada signo, dónde empiezan las casas y qué significan las líneas de colores del centro. Eso es el vocabulario entero. Lo que queda ya no es aprender palabras nuevas, es aprender a juntarlas.

No vas a leer una carta como un astrólogo, y conviene decirlo. Eso lleva años y no se saca de un libro de iniciación. Pero tampoco hace falta para lo que viene ahora.

TU PRIMERA LECTURA

> ***Coge una carta, la tuya o la que llevas viendo en estas páginas. Elige un planeta y busca cómo es. Busca cómo es el signo donde ha caído y junta las dos piezas en voz alta. Mira después en qué casa está y añade el terreno. Si te ves con ganas, busca un aspecto suyo y añádelo. Ya está, eso es exactamente lo que hace un astrólogo, solo que él lo hace con las cuarenta piezas a la vez y sin tener que buscarlas.***

Si no te sale redondo, no importa nada. Nadie ha aprendido astrología leyendo sobre astrología, se aprende poniendo un planeta al lado de un signo y viendo qué sale. Lo que cuenta ahora no es acertar, es atreverse, porque cada vez que lo intentas entiendes un poco mejor de qué va todo esto.

Lo que viene a partir de aquí ya son matices. Los planetas retrógrados, las casas que se quedan vacías, los aspectos menores que no hemos dibujado, y las dignidades, que dicen si un planeta está cómodo o incómodo en su signo. Al final, los puntos que puedes añadir a tu carta si quieres, Quirón, los nodos y los asteroides. Nada de eso hace falta para empezar a mirar, y todo eso hace que se mire mejor.

Los planetas retrógrados

Qué son y por qué pasa

En tu carta vas a ver una erre pequeña al lado de algunos planetas. Quiere decir que ese planeta estaba retrógrado el día que naciste, y lo primero que hay que saber es que ningún planeta se mueve hacia atrás. Ni uno. Lo que ves es un efecto de dónde estás mirando.

Pasa lo mismo que en la autopista cuando adelantas a un coche. Durante unos segundos parece que el otro va marcha atrás, aunque los dos vais hacia delante. La Tierra adelanta a los planetas de fuera y es adelantada por los de dentro, y en ese cruce parece que el otro retrocede sobre el fondo de estrellas. Dura semanas o meses y después vuelve a avanzar.

El Sol y la Luna no se ponen retrógrados nunca. Los demás sí, y no todos por igual. Contando los días de seis años seguidos sale esto, y son días del calendario, de cada trescientos sesenta y cinco. Mercurio da la vuelta al Sol en ochenta y ocho días y aun así solo camina hacia atrás setenta y uno de cada año, repartidos en tres veces.

	DEL TIEMPO	DÍAS DE CADA AÑO
MERCURIO ☿	19%	71 días al año
VENUS ♀	8%	28 días al año
MARTE ♂	10%	36 días al año
JÚPITER ♃	29%	108 días al año
SATURNO ♄	38%	140 días al año
URANO ♅	40%	148 días al año
NEPTUNO ♆	43%	159 días al año
PLUTÓN ♇	44%	162 días al año

Ahí hay algo que cambia mucho la lectura. Los tres lentos van retrógrados casi la mitad del tiempo, así que cerca de la mitad de las personas los tienen así. No es una rareza ni una marca personal, es lo normal. En cambio Venus retrógrado lo tiene menos de una de cada diez, y eso sí que dice algo de esa persona en concreto.

Hay que pesarlos distinto según cuál sea. Los personales, Mercurio, Venus y Marte, son los que de verdad marcan, porque los tiene poca gente y tocan el día a día.

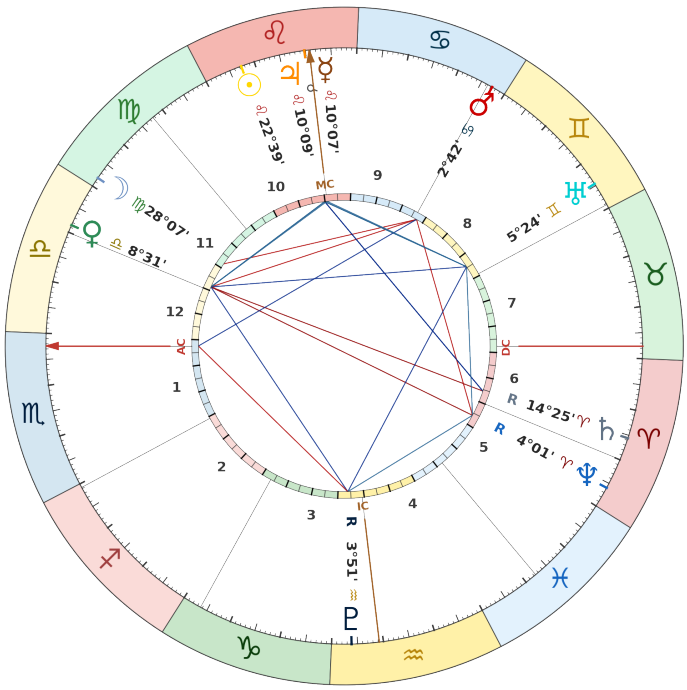
Los lentos los tiene medio mundo, así que ahí lo retrógrado cuenta poco y lo que importa sigue siendo en qué casa han caído.

QUÉ SIGNIFICAN EN UNA CARTA

Un planeta retrógrado no funciona peor, funciona hacia dentro. Esa parte de ti necesita pasar por su propio filtro antes de salir, así que tarda más en mostrarse y casi nunca lo hace de la forma en que se espera. Mucha gente con planetas retrógrados cuenta que llegó tarde a esa parte de sí misma, y es verdad.

Viene de que ahí no hubo modelo. Esa función tuviste que construirla por tu cuenta, sin nadie que te enseñara cómo, y por eso te salió a tu manera y no a la de todos. Cuesta más al principio y acaba siendo más tuya que ninguna otra.

En la carta del libro hay tres, Saturno, Neptuno y Plutón, y en el gráfico los tienes con su erre pequeña al lado de los grados. Los dos últimos los comparte con casi la mitad de los nacidos en su época, así que el que de verdad se lee es Saturno, que retrógrado pide construir la propia autoridad desde dentro en vez de heredarla de nadie.



Cuando el planeta se para

Los días que más se notan

Entre ir hacia delante y parecer que va hacia atrás hay un momento en que el planeta se queda quieto. Visto desde aquí no avanza ni retrocede. Se para en un grado y se queda ahí unos días antes de cambiar de sentido. A eso se le llama estar estacionario, y no es una rareza, pasa dos veces en cada retrogradación, una al entrar y otra al salir.

Vuelve a la imagen de la autopista. Justo antes de que el otro coche parezca ir marcha atrás hay un instante en que parece no moverse, porque vais exactamente a la misma velocidad relativa. Eso es la estación, y en el cielo no dura un instante sino días, porque las distancias son las que son.

POR QUÉ IMPORTA MÁS QUE EL RESTO DEL RECORRIDO

Un planeta que avanza pasa por encima de tu carta y sigue. Un planeta parado insiste. Se queda sobre el mismo grado, y si ahí tienes un planeta tuyo, un eje o una cúspide, lo va a tocar durante días seguidos en vez de rozarlo al pasar.

Cuando alguien cuenta que una retrogradación se le hizo especialmente dura, o especialmente clara, casi siempre es porque la parada le cayó encima de algo suyo. El resto de las semanas apenas las notó.

CUÁNTOS DÍAS Y CON QUÉ PLANETAS

Mercurio se para tres o cuatro días cada vez y lo hace tres veces al año, así que es el que más veces vas a pillar. Venus y Marte se paran dos o tres días. Los lentos son otra cosa. Saturno puede quedarse una semana sobre el mismo grado, y Plutón más de dos, y esas son las estaciones que la gente recuerda años después.

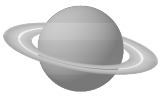
Esto no sale marcado en tu carta natal, porque la carta es una foto de un instante y ahí un planeta solo puede estar directo o retrógrado. Las estaciones se ven en los tránsitos, que es donde se mira el cielo moviéndose por encima de tu mapa. Si alguna vez te preguntas por qué un tránsito de meses se concentró en una semana concreta, mira si ahí hubo una parada.

Las casas vacías

Por qué no están vacías



Venus



Saturno

Al abrir tu carta te vas a encontrar con que la mitad de las casas no tienen ningún planeta dentro, y ese es el primer susto de casi todo el mundo. No hay motivo. Son diez planetas repartidos en doce casas, así que como mínimo dos se quedan sin ninguno, y lo normal es que sean cinco o seis. En la carta de este libro hay seis vacías.

Una casa sin planetas no es un área de la vida vacía. Todo el mundo tiene casa, todo el mundo tiene relaciones y todo el mundo trabaja, tenga o no tenga planetas ahí. Lo que dice una casa vacía es otra cosa, que ese terreno no te pide atención constante, que funciona sin darte guerra y que no es donde está el trabajo grande de tu vida.

De hecho es al revés de lo que parece. Una casa con tres planetas dentro no es una casa afortunada, es una casa cargada. Ahí hay mucho en juego, mucho que resolver y mucho ruido. Las vacías son a menudo las que menos problemas dan.

Lo que pasa es que se leen de otra manera, y para eso hace falta la pieza que viene a continuación.

Las cúspides

Cómo se lee una casa sin planetas

Ya viste con los ejes que cada casa empieza en un punto y que a ese punto se le llama la cúspide. Ya dijimos entonces que cada casa la tiene, no solo las cuatro de los ejes. El signo de la cúspide dice de qué manera entras en ese terreno de tu vida, tenga planetas o no.

Hay algo aquí que despista al principio. Como las casas no son iguales, hay casas tan anchas que dentro les cabe un signo entero y un trozo de otro, y del segundo llega a haber más grados que del primero. Da igual cuánto haya de cada uno. La casa se nutre del signo de su cúspide, que es su puerta de entrada, y el otro no manda ahí aunque ocupe más sitio.

Ahora sirve de algo lo que aprendiste de los regentes. El planeta que rige ese signo es el que lleva los asuntos de esa casa, esté donde esté. Así que para leer una casa vacía buscas dos cosas, qué signo la abre y dónde ha caído el planeta que lo rige. Ese planeta se lleva los asuntos de la casa a donde él está.

En la carta del libro la casa 7, la de la pareja, está vacía. Su cúspide cae en Tauro, y ahí ya tienes lo primero, en la pareja se busca estabilidad, calma y algo que dure, gente tranquila y de fiar con la que echar raíces. Cuesta dejar ir una relación aunque ya no funcione.

El regente de Tauro es Venus, que en esta carta está en Libra y en la casa 11, la de los grupos y las amistades. Eso dice dónde se cuecen de verdad los vínculos de pareja de esta persona, entre la gente, en los círculos, en lo colectivo. Una casa vacía y en dos pasos ya cuenta más que muchas que tienen planetas.

Lo mismo vale para las doce. Aunque una casa tenga planetas dentro, mirar su cúspide y a su regente añade una capa que la mayoría se salta.

Los aspectos menores

Los que no salen en el informe



Marte



Plutón

Los cinco que has visto son los mayores, los que interpreta cualquier escuela. Hay más ángulos que cuentan, con el orbe mucho más corto y el efecto más callado, y de todos ellos hay dos que merece la pena conocer.

SEMISEXTIL 30 grados

Dos planetas a un signo de distancia. Son dos partes de ti que no comparten nada y que además están tan cerca que ni se ven, así que producen un roce pequeño más que un conflicto. Es el más flojo de todos y hay astrólogos que ni lo usan.

QUINCUNCIO 150 grados

Este sí cuenta. Son dos partes de ti que no encajan de ninguna manera y para las que no hay arreglo, así que vas de una a la otra sin encontrar el punto medio. No da un choque abierto como la cuadratura, da la sensación de que algo está siempre descolocado y de que atender a una es desatender a la otra.

El orbe de los dos es de solo dos grados, contra los cinco u ocho de los mayores, así que aparecen poco. Ahí va un detalle práctico. En el gráfico que sale en la web los verás dibujados, y en el PDF del informe no, porque el informe interpreta únicamente los cinco mayores.

La carta del libro tiene uno, Marte en Cáncer en quincuncio a Plutón en Acuario, a poco más de un grado. La manera de actuar y la manera de ejercer el poder no se ponen de acuerdo, así que o se empuja sin fuerza o se aprieta de más, y el punto medio hay que buscarlo cada vez.

Las dignidades

Cuándo un planeta está a gusto

No todos los signos le sientan igual a un planeta. En unos trabaja con lo que es y en otros tiene que hacer su trabajo en un idioma que no es el suyo. A esa relación entre el planeta y el signo donde ha caído se le llama dignidad, y tiene cuatro estados.

DOMICILIO

El planeta está en el signo que rige. Es su terreno propio, no tiene que traducirse nada y funciona con toda naturalidad. El Sol en Leo o Venus en Libra hacen exactamente lo que saben hacer, sin fricción.

EXALTACIÓN

Un signo que no es el suyo pero donde se le trata bien. La tradición se lo asignó porque ahí ese planeta da lo mejor de sí de una forma que no da en ningún otro sitio. Es un invitado al que le han puesto la mejor habitación.

EXILIO

El signo opuesto a su domicilio. Tiene que hacer su trabajo con herramientas que no son las suyas, así que le cuesta y le sale a contrapelo, sobre todo de joven.

CAÍDA

El signo opuesto a su exaltación. Es donde menos apoyo encuentra y donde esa función se desarrolla más tarde, después de bastantes tropiezos.

Ahora lo que importa de verdad, porque esto se malinterpreta más que ninguna otra cosa de una carta. Un planeta en exilio o en caída no está roto. Funciona con más esfuerzo, y por eso mismo acaba siendo el que mejor se conoce. Lo que se hereda cómodo casi nunca se trabaja, y lo que cuesta se acaba dominando. Hay cartas llenas de domicilios que no han desarrollado nada, y caídas que con los años se han convertido en lo mejor de una vida.

LA TABLA Y LAS DE LA CARTA

Con dos columnas tienes las cuatro, porque los dos estados difíciles son siempre los opuestos de los dos buenos. El exilio es el signo opuesto al domicilio y la caída el opuesto a la exaltación. Escorpio, Piscis y Acuario salen aquí como segundo domicilio de Marte, Júpiter y Saturno porque son los domicilios tradicionales, los de antes de que se descubrieran Plutón, Neptuno y Urano.

	DOMICILIO	EXALTACIÓN
SOL ☉	Leo	Aries
LUNA ☾	Cáncer	Tauro
MERCURIO ☿	Géminis y Virgo	Virgo
VENUS ♀	Tauro y Libra	Piscis
MARTE ♂	Aries y Escorpio	Capricornio
JÚPITER ♃	Sagitario y Piscis	Cáncer
SATURNO ♄	Capricornio y Acuario	Libra

Urano, Neptuno y Plutón tienen domicilio moderno, Acuario, Piscis y Escorpio, pero no tienen exaltación ni caída asignadas que todo el mundo acepte, así que ahí no hay tabla que valga.

En la carta del libro hay cuatro dignidades y salen dos a dos. El Sol en Leo y Venus en Libra están en domicilio, así que la identidad y la manera de querer funcionan sin traducirse. Marte en Cáncer y Saturno en Aries están en caída, así que la acción y la disciplina son justo lo que a esa persona le ha costado construir.

Fíjate en lo que dice el conjunto. Lo que le viene dado es brillar y querer, y lo que ha tenido que ganarse es actuar de frente y ponerse límites. Eso no es una carta mejor ni peor, es un reparto, y saber cuál te ha tocado es medio trabajo hecho.

LOS PUNTOS OPCIONALES

Quirón y los nodos

Los dos que más se usan

Además de los diez planetas hay otros puntos que se pueden añadir a una carta. En la web de Centro Astral tienes doce para elegir, y ninguno hace falta para leer una carta, pero dos de ellos aparecen tanto que conviene saber qué son.

QUIRÓN ⚷

Es un cuerpo pequeño que gira entre Saturno y Urano y que se descubrió en 1977, así que es reciente y no está en los libros antiguos. En una carta señala una herida temprana que no termina de cerrarse del todo. Lo que la hace interesante es que en ese mismo terreno acabas siendo quien mejor ayuda a los demás, porque conoces el sitio por dentro. Donde te dolió es donde enseñas.

LOS NODOS LUNARES

No son cuerpos, son los dos puntos donde la órbita de la Luna cruza el camino del Sol. Van siempre enfrentados, uno en cada punta del gráfico, y lo recorren hacia atrás dando la vuelta entera en algo más de dieciocho años. Son la misma línea, así que se leen juntos.

NODO NORTE ☊

Es la dirección que te cuesta y que es justo la que te hace crecer. Señala aquello que no traes hecho y tienes que construir desde cero, así que al principio se te da mal, te da pereza y buscas excusas para no ir. Cada paso que das hacia ese lado se nota en el resto de tu vida, y es de los pocos sitios de la carta donde el esfuerzo se paga entero.

NODO SUR ☋

Es lo que traes de serie y se te da bien sin haberlo trabajado. Justo por eso es donde te metes cuando algo se pone difícil, porque ahí te mueves sin esfuerzo y sabes que no vas a fallar. No hay que abandonarlo, tiene tu talento dentro. Lo que no puedes es vivir ahí, porque en ese terreno ya no te queda nada por aprender.

Los asteroides

Cinco cuerpos pequeños con un tema muy concreto

Los asteroides son rocas que giran alrededor del Sol, casi todas entre Marte y Júpiter. Los cuatro clásicos se descubrieron a principios del siglo diecinueve, y Eros a finales, cuando la astrología ya tenía sus reglas hechas, así que se les fue dando un significado a partir del nombre que les puso la astronomía. No mueven una carta como lo hace un planeta, cada uno afina un terreno muy concreto.

CERES ⚳

Es el mayor de todos, novecientos cuarenta kilómetros, y el único al que la astronomía llama planeta enano. Habla del cuidado, de cómo cuidas a los tuyos y de qué necesitas tú para sentirte cuidado. También habla de la pérdida, porque el mito del que sale es el de una madre a la que le quitan a su hija.

PALAS ⚴

Se descubrió en 1802 y mide unos quinientos kilómetros. Es la inteligencia que resuelve, la estrategia, el ver el patrón que otros no ven y encontrar la salida sin pelear de frente. Marca además dónde peleas con la cabeza en vez de con la fuerza.

JUNO ⚵

Es el más pequeño de los cuatro clásicos. Es el compromiso, qué necesitas para quedarte en una relación y qué consideras un trato justo entre dos. Ahí aparecen los celos, la traición y el reparto de poder dentro de la pareja. No habla de con quién te enamoras, habla de con quién firmas.

VESTA ⚶

Es el más brillante, tanto que en una noche muy oscura se llega a ver sin telescopio. Es aquello a lo que te consagras, el trabajo o la causa por la que renuncias a otras cosas sin sentir que renuncias a nada. Señala dónde necesitas estar a solas.

EROS Eros

Es el único que no vive entre Marte y Júpiter, se acerca mucho más a la Tierra, y mide dieciséis kilómetros. Es el deseo, lo que te enciende y por dónde te llega la atracción, que no es lo mismo que el amor. En el gráfico verás su nombre escrito, porque no tiene símbolo propio.

Los puntos calculados

Los que no son cuerpos

Estos cuatro no están en el cielo. No hay nada que mirar con un telescopio, son puntos que salen de una cuenta sobre tu propia carta, y por eso se llaman puntos y no astros.

LILITH ⚸

Es el sitio donde la órbita de la Luna se aleja más de la Tierra. Señala aquello que no negocias con nadie y donde te niegas a cumplir lo que se espera de ti, aunque salga caro.

VERTEX Vx

Sale del cruce del camino del Sol con otro círculo del cielo, el que va del este al oeste pasando por encima de tu cabeza. Se le asocia con los encuentros que llegan sin buscarlos y que cambian el rumbo, y como el Ascendente depende de la hora exacta. En el gráfico lo verás como Vx.

LAS PARTES ARÁBIGAS

Las dos últimas se miden sobre los trescientos sesenta grados del gráfico, tomando el arco entre dos astros y contándolo desde el Ascendente. El orden importa, porque restar en un sentido o en el otro da dos puntos distintos.

PARTE DE LA FORTUNA ⊗

Se toma el arco que va del Sol a la Luna, y si naciste de noche al revés, de la Luna al Sol. Señala un terreno donde las cosas te salen con más facilidad que en el resto.

PARTE DEL INFORTUNIO ⊹

Se toma el arco que va de Saturno a Marte, los dos que más cuestan de llevar, y de noche al revés. Señala dónde la vida te cobra más caro y dónde te toca apretar los dientes.

Un consejo práctico. Pon los doce y míralos, que para eso están. Si con todos dentro el gráfico se te llena y no distingues lo que buscabas, márcalos por tandas, cuatro o cinco cada vez, y vuelve a calcular. En Centro Astral los cálculos son gratuitos y no hay límite de veces, así que puedes repetir la carta las veces que quieras hasta ver bien lo que te interesa.

Hasta aquí la carta natal

Lo que se construye encima

Ya sabes leer una carta natal. Qué es cada planeta, qué aporta el signo donde cae, en qué parte de tu vida ocurre y qué se dicen unos planetas a otros. Con eso puedes abrir la tuya, o la de quien te deje, y entender lo que estás mirando.

Antes de seguir hay que decir una cosa de la carta natal que cambia todo lo que viene detrás. Tu carta natal no cambia nunca. Es el cielo del momento exacto en que naciste y ese momento ya pasó. No se actualiza, no caduca y no se puede mejorar. Es el mapa con el que naciste y te acompaña entero hasta el final.

Lo que sí cambia es el cielo, que sigue girando por encima de ese mapa. Cambias tú también, que vas recorriendo poco a poco lo que traías puesto. De ahí salen las demás herramientas, y todas, sin excepción, se apoyan en la carta que acabas de aprender a leer. Sin ella no dicen nada.

CON TU CARTA SOLA

Tres herramientas trabajan solo contigo, y las tres responden a la misma pregunta con distinto plazo, qué me está pasando y por qué ahora.

TRÁNSITOS Por dónde pasan hoy los planetas del cielo y qué tocan de tu carta de nacimiento. Es lo que te está moviendo ahora mismo.

REVOLUCIÓN SOLAR El cielo del momento exacto en que el Sol vuelve a la posición que tenía cuando naciste. Rige los doce meses que van de un cumpleaños al siguiente.

PROGRESIONES SECUNDARIAS Tu propia carta madurada con una regla muy simple, cada día después de tu nacimiento equivale a un año de tu vida. Enseña cómo has ido cambiando por dentro.

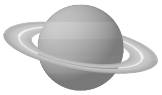
CON DOS CARTAS

Dos de las herramientas trabajan con dos personas a la vez, porque hay cosas de un vínculo que no están en la carta de ninguno de los dos por separado.

SINASTRIA Cruza tu carta con la de la otra persona y mira qué se dicen los planetas de uno con los del otro. Explica por qué con esa persona pasa lo que pasa.

CARTA COMPUESTA No compara dos cartas, calcula una tercera, la de la relación misma, como si el vínculo tuviera carta propia y se pudiera leer igual que la de una persona.

Los tránsitos



Saturno



Júpiter

Los tránsitos son los movimientos de los planetas a lo largo de tu vida en relación a tu carta natal. Ya sabes que la carta natal no cambia nunca, es el mapa con el que naciste. Los planetas sí siguen moviéndose, y cada vez que uno se cruza con un punto tuyo enciende esa parte de tu vida durante un tiempo.

Aquí hay que decir una cosa que cambia por completo cómo se leen. En tu carta un planeta no es un cuerpo lejano, es una función tuya, y eso ya lo viste al principio del libro. Así que lo que se pone en marcha en un tránsito no viene de fuera. Son tus propias funciones psíquicas las que van dando vueltas y tocando distintos puntos de tu carta, y cuando una llega a un punto tuyo, esa parte de ti se enciende y pide sitio durante una temporada.

Por eso interpretar un tránsito no se parece a interpretar un aspecto natal, aunque los ángulos sean los mismos cinco que ya conoces. En la carta natal los dos planetas son tuyos y llevan juntos toda la vida, así que describen cómo eres. En un tránsito uno se queda quieto y el otro pasa, así que describen un momento. Uno dice quién eres y el otro qué te está pasando.

Lo que dura un tránsito depende del planeta que está en tránsito y de lo que tarda en dar la vuelta al Sol. También depende del orbe de influencia que tenga ese planeta. Plutón tarda doscientos cuarenta y ocho años en dar esa vuelta y se queda encima de un punto tuyo entre uno y cuatro años, entrando y saliendo varias veces porque retrograda por encima. Esa diferencia tan grande viene de que su órbita es la más alargada de todas, así que por unos signos pasa deprisa y por otros tarda mucho más. La Luna, en el otro extremo, da la vuelta en un mes y lo suyo dura horas.

Por eso, cuando mires los tuyos, lo primero es mirar el planeta en tránsito, y eso es lo que viene a continuación.

Qué hace cada planeta cuando pasa

Los planetas lentos

Lo primero que se mira de un tránsito es quién lo trae, porque de ahí sale cuánto dura y cuánto pesa. Estos cinco son los lentos, los que abren procesos largos, y van del que pasa más rápido al que más tarda.

JÚPITER ♃ EN TRÁNSITO

Amplía lo que toca, y cómo lo amplía depende del aspecto. En sextil o trígono abre oportunidades reales, aunque ninguna se activa sola, y es el tránsito que más agradece que des tú el primer paso. Cuando el aspecto es tenso el optimismo se pasa de frenada, y ahí dices que sí sin mirar el precio y prometes más de lo que después puedes cumplir.

SATURNO ♄ EN TRÁNSITO

Es el que te hace la revisión. Si llega suave, asienta lo que has construido y el esfuerzo se cobra solo. Si llega duro aprieta, y aprieta con un motivo, porque le pone peso a lo que levantaste para ver si aguanta. Lo que estaba bien hecho resiste, y lo que aguantabas por costumbre se cae.

URANO ♅ EN TRÁNSITO

Llega de golpe y por donde no esperas. Lo que rompe llevaba tiempo atándote o asfixiándote y tú seguías sin plantearte cambiarlo. Con un aspecto fácil ese cambio llega como una ocasión y lo eliges tú. Con uno tenso llega de fuera, sin avisar y sin preguntarte, y ahí es donde duele.

NEPTUNO ♆ EN TRÁNSITO

Lo primero que hace es confundirte justo donde toca. Ahí te vuelves más sensible y más fácil de engañar, empezando por ti mismo. En los aspectos fáciles esa sensibilidad se vuelve inspiración y te reconcilia contigo. En los tensos te quita la claridad justo donde más falta hace y cansa sin que sepas de qué. Lo que pide es que no decidas nada mientras dure la niebla.

PLUTÓN ♇ EN TRÁNSITO

Es el tránsito más lento de todos y el que deja más huella. Donde toca, algo se termina de verdad para que pueda nacer otra cosa. No avisa con suavidad y no se puede negociar con él. Es el único de los cinco al que el aspecto no le cambia el trabajo, porque en trígono también se lleva cosas, solo que sin que te resistas. La astrología antigua lo tenía por maléfico y no lo es. Plutón se lleva lo que ya no te valía.

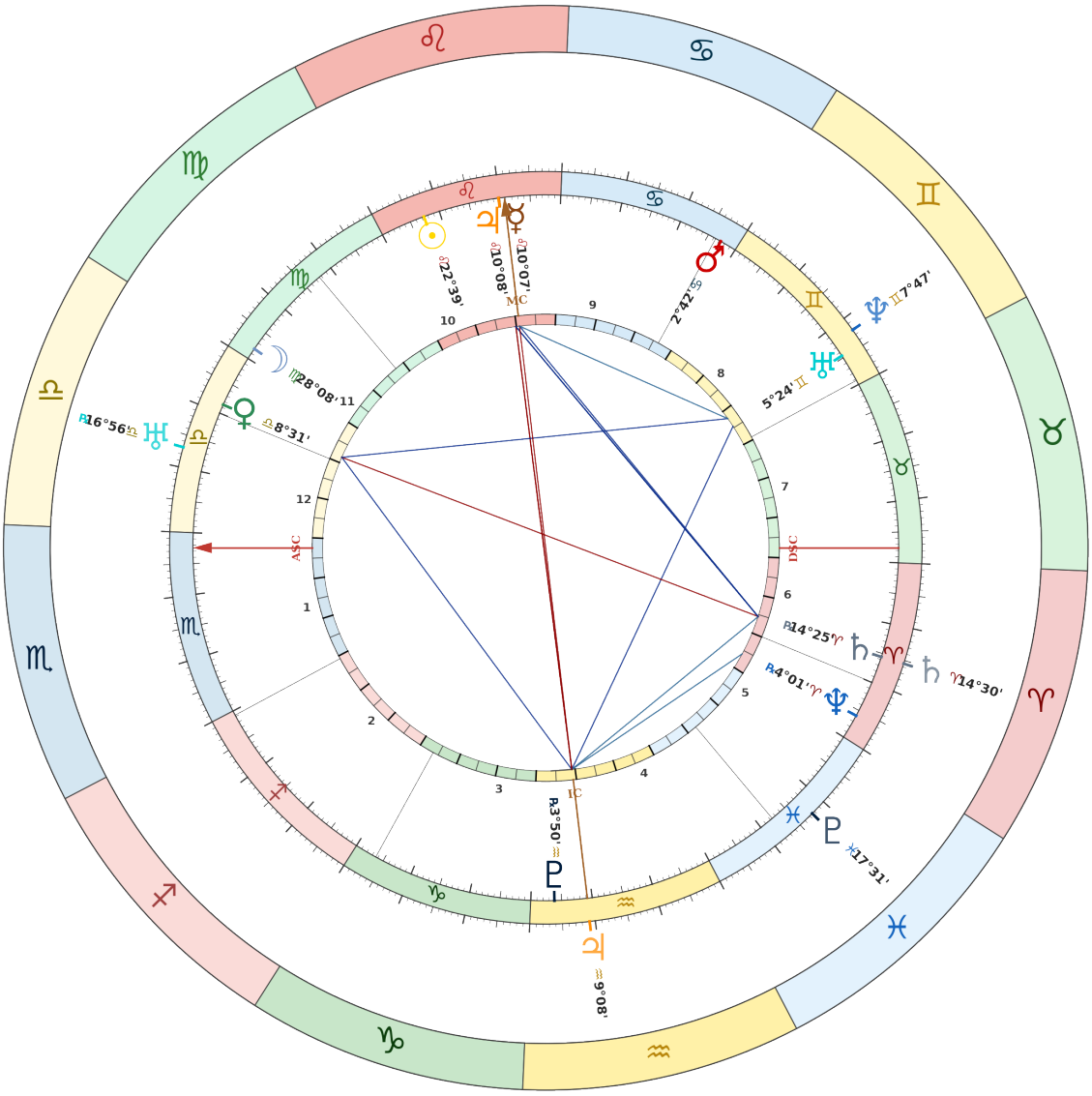
El gráfico de tránsitos

Dos cartas en un mismo dibujo

Esta es la carta del libro con sus tránsitos puestos, la misma que calculas tú en centroastral.es. La parte exterior es el cielo del día que se está mirando.

Las líneas del centro se leen igual que en una carta natal, solo que cada una une un planeta de fuera con uno de dentro. Fíjate en Saturno, en el mismo grado en las dos partes. Es el día en que vuelve a la casilla de salida, el retorno de Saturno.

INTERIOR NATAL — EXTERIOR TRÁNSITOS



LOS TRÁNSITOS DE LA CARTA

El retorno de Saturno

El tránsito que le llega a todo el mundo

Este es el día que lee el libro, y no está elegido al azar. Saturno vuelve al grado exacto que ocupaba en la carta de nacimiento, algo que solo pasa una vez cada veintinueve años y medio. Alrededor de esa vuelta se mueven catorce tránsitos más.

SATURNO ♄ CONJUNCIÓN ☌ SATURNO ♄ NATAL

El retorno de Saturno es esto, el planeta volviendo al grado exacto que ocupaba el día que naciste. Se cierra una etapa entera y empieza otra. Todo lo que construiste sin creértelo del todo pide cuentas ahora, y duele porque funcionaba por fuera mientras por dentro llevabas años sabiendo que no era tuyo. Cambian el trabajo, la casa o la relación, y muchas veces las tres. Lo que se cae no era tuyo, era lo que se esperaba de ti.

♃ JÚPITER OPOSICIÓN MC MEDIO CIELO

Crece la casa y no la carrera, y eso ocurre cuando Júpiter se pone enfrente de tu Medio Cielo. La vida de puertas adentro pide sitio y lo pide con ganas. Llega una mudanza a mejor, se amplía la familia o vuelve gente tuya, y con ello una decisión que te obliga a elegir entre lo de fuera y lo de dentro. Llevabas años tirando de tu base sin reponerla. Lo que pongas ahí ahora sostiene la década siguiente.

JÚPITER ♃ TRÍGONO △ VENUS ♀ NATAL

Van bien el afecto y van bien las cuentas, y Júpiter en trígono a tu Venus no pide nada a cambio. Estás en paz con lo que tienes y eso te quita la prisa, y sin prisa eliges mucho mejor. La relación se asienta o llega una que empieza bien, entra dinero, se arregla un asunto pendiente. Estos tramos tranquilos son los que menos se aprovechan, justamente porque no piden nada. Da ahora el paso que llevas esperando dar.

Los tránsitos del día

Júpiter por encima de la carta

JÚPITER ♃ OPOSICIÓN ☍ MERCURIO ☿ NATAL

Una propuesta llega hinchada cuando Júpiter se pone enfrente de tu Mercurio natal. Recibes algo que suena mejor de lo que es, y te convence quien habla bien, sobre todo si dice lo que querías oír. Se mueven contratos, papeles, viajes y gestiones. En una oposición el exceso se ve enfrente pero no es solo del otro, porque parte de esa hinchazón la pones tú con las ganas que le tienes. Los números los miras tú, y pide un día antes de responder.

JÚPITER ♃ OPOSICIÓN ☍ JÚPITER ♃ NATAL

Júpiter de hoy se planta frente a tu Júpiter natal, y muestra qué creció de verdad desde entonces. Se ve el resultado de lo que empezaste hace seis años, y da fruto o enseña que fue más ilusión que plan. Comparas lo que ibas a ser con lo que eres, y de ahí sale la tentación de agrandarlo todo justo cuando lo que toca es recoger. Si aparece una ocasión, míratela dos veces antes de meterte en más de lo que puedes sostener.

JÚPITER ♃ TRÍGONO △ URANO ♅ NATAL

Lo que te hacía diferente se convierte en lo que te distingue, y eso lo abre Júpiter sobre tu Urano. Ya no peleas contra tu forma de ser distinta, la usas, y usarla en vez de defenderla cambia el resultado entero. Te llaman precisamente por hacerlo a tu manera, sale bien un cambio que otros verían arriesgado, aparece gente que piensa como tú. Estas ventanas duran poco. Enseña ahora esa idea que guardabas por parecerte demasiado extraña.

JÚPITER ♃ SEXTIL ⚹ NEPTUNO ♆ NATAL

Algo vuelve a ilusionarte cuando Júpiter roza tu Neptuno, y de un sextil hay que tirar para que pase. Hace tiempo que no crees en nada con ganas y ni siquiera te lo has dicho, y como no molesta sigues igual. Aparece una lectura, una causa, alguien que cuenta con pasión lo que hace. Te toca un momento y se va. La ilusión no vuelve sola, vuelve cuando le pones una hora en la semana. Acércate este mes, aunque sea solo a mirar.

JÚPITER, NEPTUNO Y EL PRIMER SATURNO

JÚPITER ♃ SEXTIL ⚹ SATURNO ♄ NATAL

Se crece sin desmontar nada de lo que tienes, y esa es la puerta que abre Júpiter en sextil a tu Saturno. Te va bien lo estable y por eso no lo tocas, porque lo cómodo no pide cambios. Asoma una formación que te subiría el sueldo, un cambio pequeño que da margen, alguien con experiencia dispuesto a echarte una mano. Ninguna te persigue. Ponte con eso tres meses y con horario, que después vuelve a costar.

JÚPITER ♃ CONJUNCIÓN ☌ PLUTÓN ♇ NATAL

Júpiter cae sobre tu Plutón y despierta entera una ambición que llevabas tapada por educación. Quieres mucho más y por primera vez te parece que puedes. Llega un salto en el trabajo o en el dinero, gente con poder que te abre puertas, un proyecto que crece más de lo esperado. Con ello llega la tentación de pasar por encima de alguien. Querer poder no te hace mala persona, negarlo es lo que lo vuelve turbio.

NEPTUNO ♆ TRÍGONO △ VENUS ♀ NATAL

Ganas gusto y pierdes dureza en el trato mientras Neptuno hace trígono a tu Venus. Quieres sin pedirle garantías al otro, y sin esa exigencia debajo querer resulta mucho más fácil. Una relación que ya tenías se vuelve honda sin que hayáis hecho nada especial, o aparece alguien con quien te entiendes sin explicarte. La ternura no te quita nada, y llevabas tiempo defendiéndote de algo que no te atacaba.

♆ NEPTUNO SEXTIL MC MEDIO CIELO

Tu oficio se cruza con Neptuno en sextil, y asoma una manera de trabajar con bastante más sentido. El trabajo te da de comer y poco más, hace tiempo que no te llena y lo has aceptado como si fuera lo normal. Tienes a mano una formación, el proyecto de alguien, una forma de dedicar parte del tiempo a lo que sí importa. Aparece y espera un rato. No hace falta dejar nada para empezar, y ese era el motivo por el que no empezabas.

SATURNO ♄ TRÍGONO △ MERCURIO ☿ NATAL

Por fin ordenas la cabeza, y el mérito es de Saturno haciendo trígono a tu Mercurio. Piensas con calma, ves la estructura de las cosas y encuentras las palabras exactas sin buscarlas, porque se te ha quitado la necesidad de impresionar. Sacas adelante un estudio serio, ordenas papeles que llevaban años pendientes, escribes algo que no sabías cómo contar. Lo dicho con orden pesa más que lo dicho con brillo.

SATURNO Y LO QUE TOCA

SATURNO ♄ TRÍGONO △ JÚPITER ♃ NATAL

Tu ilusión encuentra por fin una estructura, y se la da Saturno en trígono a tu Júpiter. Has aprendido a querer cosas del tamaño de tu vida, y sin la prisa de antes todo cuadra. Se asienta una formación que sí acabas, un negocio que crece despacio, un contrato con condiciones firmes. Crecer despacio también es crecer, y encima no se cae después. Formalízalo con papeles, con fechas y con cuentas.

♄ SATURNO TRÍGONO MC MEDIO CIELO

La carrera avanza sola porque el trabajo ya estaba hecho, y Saturno en trígono a tu Medio Cielo lo enseña. Te has quitado la necesidad de que te confirmen lo que vales, y desde ahí negocias distinto y se nota. Llega un puesto estable, un contrato bueno, un socio de los que duran, gente con recorrido que se fija en ti. Este momento no lo has creado ahora, lo creaste en los años en que no se veía nada.

SATURNO ♄ OPOSICIÓN ☍ VENUS ♀ NATAL

La distancia llega en forma de persona, y detrás está Saturno enfrentado a tu Venus. Una pareja, un socio o alguien cercano se pone serio, exigente o lejano, y te toca a ti sostener el vínculo. Has cedido tanto por mantener la paz que ya no sabes dónde estaban tus condiciones, y cuando te piden una más se te viene encima la cuenta de todas. El desgaste no es de esta relación, viene de tu manera de estar en todas.

AHORA TE TOCA

> ***Coge tu carta con los tránsitos puestos y elige un planeta lento que esté tocando algo tuyo. Mira primero qué punto de tu carta toca, y ve a por ese punto como si no hubiera tránsito, en qué casa está y qué aspectos hace. Eso es lo tuyo, lo que no cambia. Ahora mira qué le hace encima el planeta que pasa. Esa es la lectura entera de un tránsito, primero quién eres en ese terreno y después qué te está pasando ahí.***

LOS TRÁNSITOS RÁPIDOS

Qué hace cada planeta cuando pasa

Los rápidos

Estos cinco pasan deprisa y no abren procesos. Explican por qué hoy notas una cosa y pasado mañana otra sin que haya cambiado nada fuera, y son los que más se aprovechan, porque un tránsito de Saturno lo vas a notar dure lo que dure y una tarde buena de la Luna pasa de largo si no sabes que está ahí. Van del que menos dura al que más.

A lo largo de un mes cambian mucho, y estar mirando tu carta para no perdértelos no lo hace nadie. Para eso está la suscripción mensual de Centro Astral, que existe exactamente para esto, para que tengas los tránsitos de Mercurio, Venus, el Sol y Marte con el día exacto de cada uno y sepas cómo te afectan en el día a día. De eso va la última parte del capítulo.

LUNA ☾ EN TRÁNSITO

Diez horas, y hasta que vuelva a pasar queda un mes. Es el más pegado al estado de ánimo. En aspecto fácil el día sale redondo sin que sepas por qué, y es cuando conviene pedir lo que llevabas tiempo sin pedir. En aspecto tenso te levantas a disgusto y por la tarde ya se ha ido, así que no es momento de decidir nada.

MERCURIO ☿ EN TRÁNSITO

Tres días y medio en su paso normal, pero si retrograda por encima de un punto tuyo se estira hasta veintidós días. Mueve conversaciones, papeles, viajes cortos y gestiones. En aspecto fácil las palabras salen a la primera y se cierran acuerdos. En aspecto tenso vuelven papeles que dabas por hechos y hay que repetir lo que ya estaba dicho.

VENUS ♀ EN TRÁNSITO

Cinco días, y hasta treinta y cuatro días cuando retrograda. Suaviza lo que toca y acerca a la gente. En aspecto fácil es el mejor tramo corto para pedir, pactar o arreglar algo que estaba tenso. En aspecto tenso aparecen roces en el afecto o en el dinero, y ganas de comprar lo que no hacía ninguna falta.

EL SOL Y MARTE

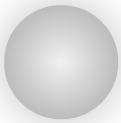
SOL ☉ EN TRÁNSITO

Seis días, y siempre los mismos, porque el Sol no retrograda nunca. Pasa un mes por cada zona de tu carta y la pone en primer plano. No transforma nada, alumbra. En aspecto fácil te ven y te sale natural mostrarte. En aspecto tenso también te ven, pero se nota justo lo que llevabas sin resolver en ese terreno.

MARTE ♂ EN TRÁNSITO

Diez días, y hasta cincuenta y ocho días si retrograda por encima. Es el más largo de los cinco y el que más enciende. En trígonos y sextiles te da empuje limpio para arrancar lo que llevabas aplazando. En cuadraturas y oposiciones salta la chispa por cosas pequeñas y con quien menos lo merece, y la discusión de ese día no valía nada. La conjunción no es ni fácil ni difícil por sí misma, depende del punto tuyo sobre el que caiga, porque lo enciende entero.

Fíjate en lo que hacen las retrogradaciones. Mercurio pasa de tres días a veintidós días, Venus de cinco días a treinta y cuatro y Marte de diez días a cincuenta y ocho. Un tránsito rápido que retrograda por encima de un punto tuyo se convierte en algo que dura semanas, y por eso las fechas de tu informe a veces te parecen largas para un planeta que aquí sale como veloz. El Sol y la Luna son los únicos que nunca hacen eso.



Sol



Marte

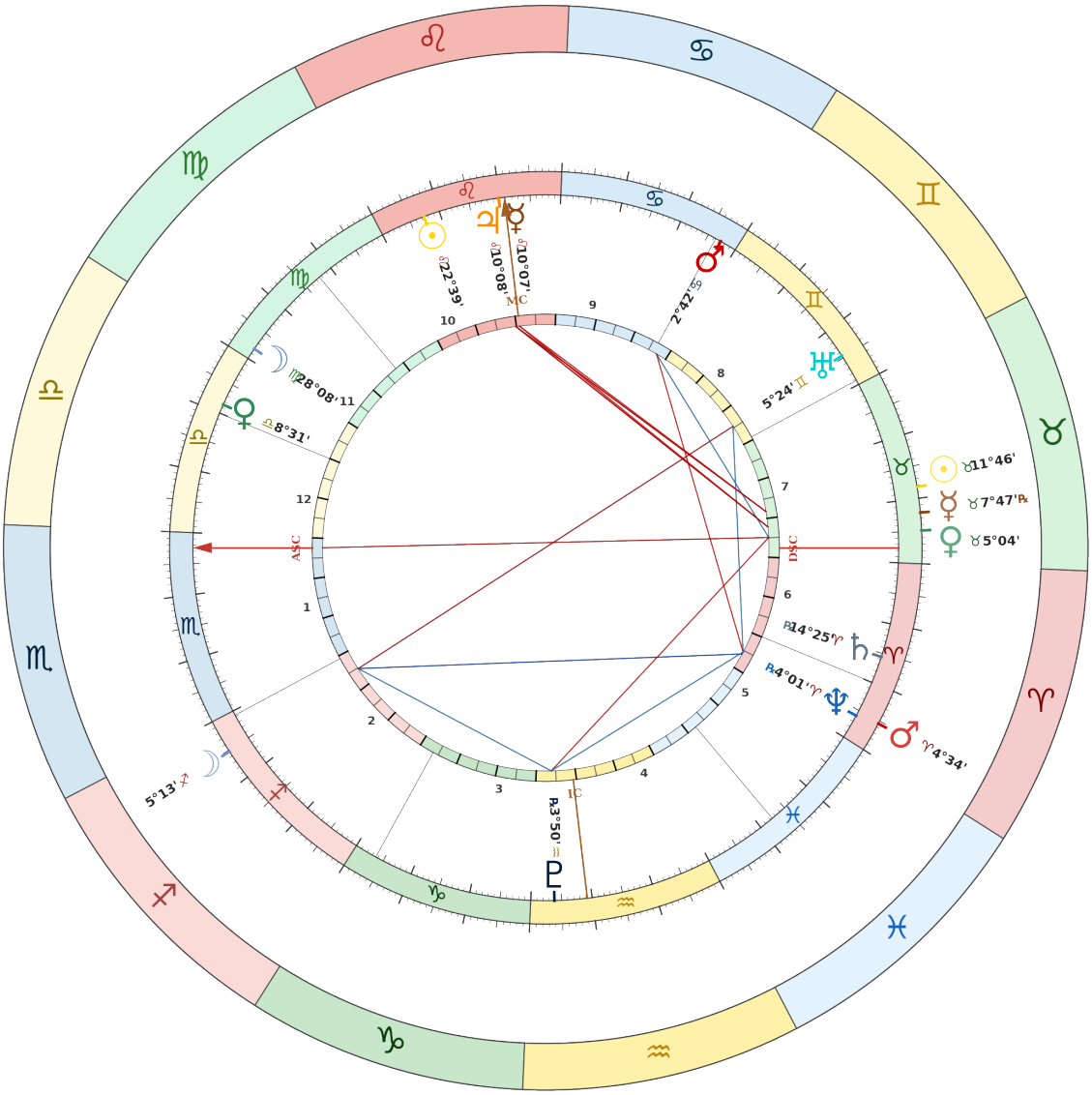
El gráfico de los rápidos

La misma carta, dos semanas después

El mismo gráfico, pero fuera van solo los cinco rápidos y la fecha ha avanzado dos semanas. Los lentos siguen donde estaban, porque en quince días apenas se mueven.

Ahí está la diferencia. Los del capítulo anterior marcan el año, estos marcan el día y mañana ya no es la misma. No se leen buscando qué proceso abren sino qué clima traen.

INTERIOR NATAL — EXTERIOR TRÁNSITOS



Los tránsitos del día

La Luna en un solo día

La Luna se mueve tan deprisa que cambia de aspecto varias veces en la misma jornada. Estos cinco son los suyos de ese día, y ninguno pasa de unas horas.

LUNA ☾ OPOSICIÓN ☍ URANO ♅ NATAL

La Luna se pone enfrente de tu Urano y salta de golpe la necesidad de aire. Te levantas con la sensación de que algo aprieta y con ganas de romper la rutina sin motivo aparente. No hay motivo, es el clima. Lo que hoy parece insoportable mañana vuelve a su sitio, así que conviene no tomar por la tarde una decisión que llevabas años sin tomar.

LUNA ☾ SEXTIL ⚹ VENUS ♀ NATAL

Tu manera de querer se ilumina unas horas con la Luna en buen ángulo, y el trato sale fácil. Es el día para pedir algo, para arreglar un roce o para decirle a alguien lo que llevabas tiempo sin decir. La ligereza que trae este clima le quita hierro a lo que hace una semana pesaba. Dura una tarde. Si tienes una conversación pendiente y quieres que salga bien, es hoy.

LUNA ☾ TRÍGONO △ NEPTUNO ♆ NATAL

Un día en que lo que sientes se abre sin hacer ruido, con la Luna en trígono a tu Neptuno. La sensibilidad sube y la guardia baja, así que captas cosas del ambiente que otros días te pasan de largo. Buen rato para la música, para crear algo o para estar con quien no te pide explicaciones. No es un día para negociar nada, porque hoy dirías que sí a casi todo.

LUNA ☾ SEXTIL ⚹ PLUTÓN ♇ NATAL

Unas horas en que tu cabeza gana filo, con la Luna en sextil a tu Plutón. Ves lo que hay debajo de lo que te cuentan y encuentras la palabra exacta para nombrarlo. Sirve para una conversación que llevabas evitando, porque hoy te sale sin dramatismo. Lo que digas se va a quedar, así que aprovecha el filo para abrir y no para cerrar.

☽ LUNA TRÍGONO MC MEDIO CIELO

Tu ánimo y tu papel de puertas afuera van hoy del brazo, con la Luna en trígono a tu Medio Cielo. Te sale natural mostrarte como eres en el trabajo o delante de quien te está mirando, sin el esfuerzo de otros días. La gente te lee mejor.

Aprovecha para lo que exija cara a cara, una reunión, una presentación o una petición, porque el ambiente te acompaña.

MARTE Y MERCURIO

MARTE ♂ CONJUNCIÓN ☌ NEPTUNO ♆ NATAL

Marte cae justo encima de tu Neptuno, y ahí el empuje se deshace en cuanto lo tocas. Arrancas con ganas y a media tarde ya no sabes para qué. Es el más largo de estos tránsitos rápidos, unos días, y el más engañoso, porque la energía está pero no encuentra dirección. No es el momento de decidir hacia dónde ir. Es el momento de descansar o de hacer algo que no pida rumbo.

MARTE ♂ SEXTIL ⚹ URANO ♅ NATAL

Tu parte que necesita libertad encuentra salida rápida, con Marte en sextil a tu Urano. Unos días con reflejos, con ganas de probar algo distinto y con la decisión de hacerlo sin pedir permiso. Es el mejor tramo corto para empezar lo que llevabas dando vueltas. La ventana se cierra en unos días y lo arrancado aquí ya no se para.

MARTE ♂ SEXTIL ⚹ PLUTÓN ♇ NATAL

Marte hace sextil a tu Plutón y unos días tu manera de decir las cosas gana peso. Tienes la fuerza de sostener una conversación difícil sin salirte de tono, que no es lo habitual. Sirve para plantear lo que llevabas callando o para empujar un asunto que estaba parado. Se agota en unos días, así que si hay algo que decir se dice ahora.

MARTE ♂ CUADRATURA □ MARTE ♂ NATAL

Marte del cielo choca con tu Marte natal y unos días te enciendes antes de tiempo. Tu manera de actuar, que va por dentro y sale de forma indirecta, se topa con un clima que quiere todo ya y de frente. Salta la chispa por cosas pequeñas y con quien menos lo merece. Úsalo para arrancar lo que llevabas aplazando y no para discutir, que la discusión de hoy no valía nada.

MERCURIO Y EL SOL

☿ MERCURIO CUADRATURA MC MEDIO CIELO

Mercurio tensa tu Medio Cielo y unos días lo público se llena de gestiones y de conversaciones. Aparecen papeles, correos, llamadas y detalles que hay que resolver antes de seguir. No es el momento de anunciar nada ni de firmar, es el de dejar en orden lo que se había ido acumulando. Pasa en unos días y lo que ordenes ahora te ahorra semanas después.

MERCURIO ☿ CUADRATURA □ MERCURIO ☿ NATAL

Mercurio se cruza consigo mismo en tu carta y durante unos días la cabeza discute con ella misma. Piensas más despacio de lo que te gustaría y te encallas en un detalle que ayer no importaba. Cuesta cambiar de opinión una vez fijada, así que las decisiones rápidas salen mal. Es el momento de revisar papeles y de no cerrar acuerdos, que dentro de tres días la cabeza vuelve a correr.

MERCURIO ☿ CUADRATURA □ JÚPITER ♃ NATAL

Tus ideas grandes tienen que pasar por una mesa pequeña, con Mercurio tensando tu Júpiter. El plan que tenías en la cabeza se topa con los números, los plazos y la letra pequeña. Molesta, y es justo lo que necesitaba. Lo que aguante este repaso de unos días vale, y lo que no aguante te habrías enterado igual, solo que más tarde y más caro.

SOL ☉ CUADRATURA □ MERCURIO ☿ NATAL

El Sol tensa tu Mercurio durante un par de días, y lo que dices se ve más de lo que quisieras. Tu cabeza rápida y lúcida se topa con un clima que va despacio y quiere certezas. Tienes que explicarte con más calma de la que llevas y bajar las ideas a algo concreto, o alguien se queda a medias. Dura dos días. No es momento de convencer a nadie, es momento de comprobar lo que ibas a decir.

SOL ☉ CUADRATURA □ JÚPITER ♃ NATAL

Tus ganas de crecer chocan con un par de días que piden asentarse en vez de ampliar. El Sol enfoca justo la parte tuya que quiere más y la pone frente a lo que ya tienes. Se nota como impaciencia, como si todo fuera despacio a propósito. Es el clima el que va despacio, no tu vida. Pasa en cuarenta y ocho horas y lo que decidas con esa prisa se queda contigo mucho más.

EL SOL Y VENUS

☉ SOL CUADRATURA MC MEDIO CIELO

El Sol se pone en ángulo con tu Medio Cielo, y por dos días la casa y el trabajo tiran de ti a la vez. Aparece esa tensión conocida entre lo que tienes que sacar adelante fuera y lo que te reclaman dentro. No hay que resolverla, hay que repartir el día. Estos choques del Sol duran lo que dura su paso y sirven para ver cuál de los dos lados llevas desatendido.

VENUS ♀ CUADRATURA □ PLUTÓN ♇ NATAL

Venus roza en tensión tu Plutón y lo que empieza suave puede terminar en una palabra de más. Sale a la superficie algo intenso en un asunto de afecto o de dinero compartido, y lo que iba a ser una conversación tranquila se pone honda de golpe. Dura poco. Merece la pena decir lo que hay, pero sin usar el filo que hoy tienes a mano.

VENUS ♀ SEXTIL ∗ MARTE ♂ NATAL

Venus se pone en buen ángulo con tu Marte y unos días el deseo se ablanda sin perder fuerza. Pides lo que quieres sin ponerte a la defensiva, que es justo lo que a tu Marte le cuesta. Sirve para acercarte a alguien, para una reconciliación o simplemente para disfrutar del cuerpo sin prisa. Es un tramo corto y amable, de los que se aprovechan solo si te acuerdas de que están.

♀ VENUS OPOSICIÓN AC ASCENDENTE

Enfrente de tu Ascendente pasa Venus, y unos días buscas compañía más que ir por libre. Te apetece contar con alguien, y eso se nota en cómo te acercas y en quién se te acerca. Buen tramo para pactar, para pedir ayuda o para arreglar algo con la persona de enfrente. Es Venus pasando, así que dura poco y no cambia lo que eres.

AHORA TE TOCA

> ***Mira tu carta de hoy y busca un tránsito rápido, de la Luna, de Mercurio, de Venus, del Sol o de Marte. Antes de leer nada, acuérdate de cuánto dura ese planeta. Después ve al punto tuyo que toca, mira en qué casa está y qué aspectos hace, que eso es lo que no cambia. Solo entonces mira qué le hace el que pasa. Repítelo la semana que viene con otro y vas a ver que tu punto sigue igual y lo único que cambia es quién lo está visitando.***

La revolución solar

Tu revolución solar es la fotografía del cielo en el momento exacto en que el Sol vuelve a la posición que tenía cuando naciste. Eso ocurre una vez al año, por tu cumpleaños, y no siempre el mismo día ni a la misma hora, porque el Sol tarda en volver un poco más de los trescientos sesenta y cinco días que tiene el calendario.

Esa foto rige los doce meses que van de un cumpleaños al siguiente. Por eso esta carta no habla de quién eres, habla de cómo va a ser tu año.

Aquí está la regla que no hay que perder de vista, la que más cuesta al principio. La revolución no anula tu carta de nacimiento, no la corrige y no la sustituye. Tu carta natal sigue siendo la misma que el día que naciste, con las mismas fuerzas y las mismas asignaturas, y va a seguir siéndolo cuando este año se acabe y cuando se acaben los cuarenta siguientes.

LO QUE TIÑE Y LO QUE NO TOCA

Lo que hace la revolución es teñirla. Coge las energías que ya traes puestas y les da un color distinto durante doce meses, dice cuál de ellas pasa a primera fila y cuál se queda esperando. Alguien con el Sol de nacimiento en la casa 10, la del trabajo y el reconocimiento, lo tiene ahí toda la vida. Pero si el Sol de su revolución cae en la casa 7, esa misma necesidad de destacar se le juega ese año en la relación con otro y no en el despacho. No ha cambiado de persona, ha cambiado el escenario en el que le toca serlo durante doce meses.

De ahí sale lo que de verdad se le pide a una revolución solar, que diga de qué va el año. No quién eres, que eso ya lo sabes, sino qué tema va a llevar la voz, dónde se va a concentrar lo que pase y desde dónde vas a afrontarlo. Cuando el ciclo termina ese color se va, y la carta natal sigue igual que estaba, esperando el siguiente.

Se calcula con tres datos que ya conoces, tu día, tu hora y tu lugar de nacimiento, y con el año que quieras mirar. Hay un cuarto que importa mucho, dónde vives ahora, porque las casas de la revolución dependen del sitio donde estés cuando el Sol vuelve. Alguien que pasa su cumpleaños en otro país tiene un año distinto del que habría tenido en casa.

Hay una cosa que conviene decir antes de empezar. La revolución que vas a leer en estas páginas es la del año siguiente al retorno de Saturno que acabas de ver en los tránsitos. Es la misma persona unos meses después, en el primer cumpleaños tras esa vuelta, y lo hacemos así a propósito, para que veas cómo se van encadenando las herramientas sobre una sola vida en vez de saltar de un ejemplo a otro. Los tránsitos te dijeron qué día pasó algo. La revolución te dice de qué va el año entero que vino después.

Cómo se lee un año

Las cuatro piezas por las que empezar

Una revolución tiene los mismos diez planetas, las mismas doce casas y los mismos aspectos que ya sabes leer, así que no hay vocabulario nuevo. Lo que cambia es por dónde se entra, porque aquí no se trata de describir a nadie sino de ver de qué va un año, y para eso hay cuatro piezas que mandan sobre las demás.

EL SOL ☉ DE LA REVOLUCIÓN

Manda sobre todas. La casa donde cae dice en qué terreno se juega el año entero, dónde se concentra la energía y qué área de tu vida se va a llevar la atención. Si el año tuviera un título, saldría de ahí. Fíjate en que el signo no aporta nada, porque el Sol de una revolución está siempre en el mismo grado del mismo signo que el de tu nacimiento, para eso se calcula. Lo único que cambia de un año a otro es la casa, y por eso es lo primero que se mira.

EL ASCENDENTE AC DE LA REVOLUCIÓN

Con qué cara te presentas al año. Cambia de signo cada dos horas, así que depende del momento exacto en que el Sol vuelve y del sitio donde estés ese día. Marca desde dónde vas a afrontar lo que llegue, y además coloca las doce casas, así que es el que decide en qué casa cae todo lo demás. Un Ascendente distinto reparte el año entero de otra manera.

LA LUNA ☾ DE LA REVOLUCIÓN

Cómo vas a sentir estos doce meses y dónde vas a buscar refugio cuando el año apriete. Su signo dice de qué manera y su casa en qué terreno. Es la pieza que más se nota en lo cotidiano, porque las emociones no esperan a que el año termine, aparecen cada semana.

LOS PLANETAS PERSONALES

Mercurio, Venus y Marte dicen cómo va a funcionar tu cabeza, tu afecto y tu empuje durante el año. Se leen juntos y en corto, porque el peso lo llevan las tres piezas anteriores. Lo que se mira en ellos es si empujan en la misma dirección que el Sol o si tiran hacia otro lado, que es justo donde aparecen las tensiones del año.

El gráfico del año

Dos cartas otra vez, y otra manera de mirarlas

Esta es la revolución de la carta del libro, la del año que empezó en el cumpleaños siguiente a aquel en que Saturno volvió a su sitio. La parte exterior ya no es el cielo de un día como en los tránsitos, es el de ese único instante en que el Sol vuelve a donde estaba. Lo de dentro dura toda la vida. Lo de fuera dura un año.

Fíjate en el Ascendente. En la carta natal está en Escorpio y aquí cae en Capricornio, que no tiene nada que ver. Eso es lo normal, porque el regreso del Sol se retrasa casi seis horas cada año y el Ascendente se mueve con él.

INTERIOR NATAL — EXTERIOR REVOLUCIÓN SOLAR



El año leído

Las cuatro piezas de esta revolución

Aquí están las cuatro piezas de este año concreto, leídas en el orden que acabas de aprender. Busca cada una en el gráfico antes de leer lo que dice, que están todas ahí.

☉ SOL CASA 7

El Sol dice dónde se concentra la energía del año y la casa 7 es el terreno del otro, así que este año se juega entero en el tú a tú. Buena parte de lo que pase llega por medio de alguien, un socio, una pareja o un cliente que se vuelve central. Se ponen por escrito condiciones que iban de palabra y se revisa un vínculo que funcionaba por inercia. Hay una conversación con fecha y hora que ordena el vínculo entero, y se va a ella con el estómago cerrado. Alguien dice una verdad que descoloca y tiene parte de razón. El riesgo es diluirse en lo que el otro necesita y llamarlo generosidad. Fíjate en el detalle que convierte esto en un año distinto de verdad, porque en la carta natal ese mismo Sol está en la casa 10, en el trabajo y el reconocimiento. Durante doce meses se muda del trabajo al tú a tú.

AC ASCENDENTE CAPRICORNIO ♑

El Ascendente es la cara con la que se entra en el año y Capricornio la pone seria, así que estos meses se afrontan con objetivos claros y disposición a trabajar lo que haga falta. Los demás te ven sólido incluso cuando las cosas no van bien, y esa imagen firme gana confianza justo en los meses difíciles. Es el año de consolidar y de hacerse cargo de lo que importa, con una constancia que da resultados que el camino rápido no da. El precio es dar por hecho que todo saldrá mal y cargar con todo creyendo que nadie lo hará igual. Pide ayuda antes de necesitarla con urgencia. No lo confundas con un cambio de carácter, porque el Ascendente de nacimiento sigue siendo Escorpio. Lo que cambia durante doce meses es el modo, no la persona.

LA LUNA Y LOS PERSONALES

☽ LUNA LIBRA ♎ CASA 8

La Luna dice cómo se va a sentir el año, Libra la pone a buscar la paz y la casa 8 la mete donde más pesa, en la intimidad y en todo lo que se comparte. Se suaviza, se cede o se calla cuando algo amenaza la calma, aunque por dentro no haya acuerdo, y a la vez el año pide vínculos sin distancia y conversaciones que van al fondo. Hay una intuición muy fiable para leer a las personas y también los movimientos del dinero compartido, que este año se mueven. El riesgo son las dos cosas a la vez, que lo callado se acumule hasta salir tarde y mal, y dar mucho más de lo que se recibe hasta acabar agotado. Di lo que sientes cuando lo sientes, aunque a alguien le incomode.

MERCURIO ☿, VENUS ♀ Y MARTE ♂

Estos tres dicen cómo funcionan la cabeza, el afecto y el empuje durante el año, y aquí dos de los tres caen en la casa 8, la misma que la Luna. La cabeza se vuelve precisa y desconfiada, no se traga una versión porque venga bien presentada y mira detrás de lo evidente, con el riesgo de ver doble fondo donde solo hay algo simple. El afecto pide hechos concretos y detecta fallos con demasiada facilidad, así que el peligro es convertir el cariño en una revisión. Marte se va al otro lado del gráfico, a la casa 5, y ahí el empuje sale sin filtro y por la vía de la palabra, con ganas de jugar, de crear y de conquistar. Ese es el contrapeso del año y conviene usarlo, porque es lo único que no está mirando hacia dentro.

AHORA TE TOCA

> ***Calcula tu revolución solar del año en curso y busca solo dos cosas, en qué casa ha caído el Sol y en qué signo está el Ascendente. Con eso ya tienes el titular del año y la cara con la que lo estás afrontando. Después añade la Luna, su signo y su casa, y pregúntate si el sitio donde vas a buscar refugio es el mismo donde se está jugando el año. Cuando las dos coinciden el año empuja en una sola dirección. Cuando no, y es lo más habitual, ahí tienes la tensión que vas a ir notando durante doce meses.***

Las progresiones secundarias

Las progresiones son la carta con la que naciste, madurada. No es otro cielo puesto encima del tuyo como en los tránsitos, ni la foto de un año como en la revolución. Es tu misma carta, con tus mismos diez planetas, movida hacia delante.

Se calcula con una regla que parece un truco y funciona. Cada día posterior a tu nacimiento equivale a un año de tu vida. Para saber cómo estás a los treinta se mira el cielo del trigésimo día después de que nacieras. Nadie sabe del todo por qué esa correspondencia funciona, pero lleva siglos usándose porque los astrólogos comprobaron que coincide con lo que a la gente le pasa por dentro.

Eso es exactamente lo que enseña. Las progresiones son tus funciones psíquicas en procesos de cambio. No los hechos, que esos los traen los tránsitos, sino en qué te vas convirtiendo mientras los hechos ocurren. Cómo ha cambiado tu manera de sentir, de pensar, de querer y de defenderte desde que naciste hasta hoy.

Aquí está la regla que hay que tener clara. Tu carta natal sigue debajo, intacta, y ninguna progresión la cancela. Un planeta progresado no sustituye al de nacimiento, lo madura. Sigues siendo el mismo, con el mismo material, solo que ese material lleva treinta años puesto en marcha y se nota.

La progresión que vas a leer cae al final del año de la revolución del capítulo anterior, que a su vez iba justo detrás del retorno de Saturno de los tránsitos. Es la misma persona y la tercera parada del recorrido.

Qué se mueve y qué no se mueve en toda una vida

Como un día vale por un año, la carta progresada avanza muy despacio, y no todos los planetas avanzan igual. Esto es lo que recorren en una vida entera de ochenta años los cinco que de verdad se mueven.

	AVANZA	SIGNOS QUE PISA
LUNA ☾	1.053°	los doce
MERCURIO ☿	108°	cuatro
SOL ☉	78°	cuatro
MARTE ♂	47°	dos
VENUS ♀	43°	dos

Estos cinco son los que cuentan una historia. La Luna es la que más corre, da casi tres vueltas completas a la carta y cambia de signo cada dos años y medio, así que es la que marca los tramos cortos. El Sol avanza casi un grado por año, cambia de signo dos o tres veces en toda una vida, y cada cambio suyo abre un capítulo largo.

Los otros cinco no salen en la tabla y tampoco se interpretan. Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón avanzan tan poco que en una vida entera no llegan a mover nada. Júpiter recorre catorce grados en ochenta años, Saturno cinco, y Urano y Plutón no llegan a dos, así que ninguno de los cinco sale del signo donde nació. Sin cambio de signo no hay energía nueva que contar, y leerlos progresados sería repetirte tu carta de nacimiento con otro título.

Eso no significa que no pinten nada. Entran de otra manera, como el punto que recibe. Cuando uno de los cinco que sí se mueven llega encima de ellos, lo que se activa no es algo nuevo, es un aspecto que ya traías de nacimiento y que ahora termina de cerrarse.

Por eso una progresión se lee por bloques, uno por cada pieza que de verdad se ha movido, y cada bloque dice lo mismo con distinto material, de dónde partías y en qué te has ido convirtiendo. La Luna, el Sol, los ejes, Mercurio, Venus y Marte. Y uno más, la fase entre tu Luna y tu Sol progresados, que es el reloj largo de toda la vida.

El gráfico de la maduración

La misma carta, treinta años después

Este es el gráfico de progresiones de la carta del libro. La parte exterior no es otro cielo, es tu propia carta unos grados más adelante, y ponerlas una sobre otra deja ver de un vistazo cuánto se ha movido cada pieza.

Fuera van solo cinco, el Sol, la Luna, Mercurio, Venus y Marte, porque son los únicos que en una vida llegan a cambiar de signo. Búscalos dentro, en el sitio donde nacieron, y mira cuánto se han ido corriendo. Esos cinco son el capítulo entero.

INTERIOR NATAL — EXTERIOR PROGRESIONES



Lo que se ha movido

El Sol y el Medio Cielo

Aquí están las piezas que han cambiado de signo en treinta años, cada una con su punto de partida delante, porque una progresión sin la natal al lado no dice nada.

☉ SOL VIRGO ♍ de Leo

El Sol de nacimiento es Leo, que necesita brillar, y el progresado lleva veintitrés años en Virgo, que necesita que la cosa funcione. Lo que se te pide en este capítulo es hacer las cosas bien. Aprender un oficio de verdad, cuidar el cuerpo y ser útil de una manera concreta y no de boquilla. No te has vuelto otra persona, lo grande ha dejado de mandar y ahora te ordena lo pequeño, la rutina y el trabajo bien hecho. Lo que se tuerce es la exigencia, que aquí crece sola hasta convertir cualquier fallo en una prueba de que no vales, y servir tanto a los demás que tu propia vida se queda sin atender. Entró a los siete años y no sale hasta los treinta y ocho, así que es el capítulo más largo de la carta.

MC MEDIO CIELO VIRGO ♍ de Leo

El Medio Cielo de nacimiento es Leo, que quiere que su nombre brille, y el progresado ha llegado a Virgo, que quiere que su trabajo sirva. Lo que buscas fuera ya no es tanto que te vean como que lo que haces esté bien hecho y le sirva a alguien. Te pesa más un error tuyo que la falta de aplauso, y empiezas a medir tu carrera por lo que sabes hacer y no por el sitio que ocupas. Te abre las puertas de los oficios que piden precisión y paciencia. Te cierra que no enseñas nada hasta que está perfecto, y mientras lo pules se lo lleva otro que lo presentó a medias. Quien te conoció pidiendo escenario se sorprende de verte tan a gusto en la trastienda.

LA LUNA, MERCURIO Y VENUS

☽ LUNA ESCORPIO ♏ CASA 12 de Virgo

La Luna es la que más corre y cambia de signo cada dos años y medio, así que marca los tramos cortos, y este va de Escorpio en la casa 12, la de lo que no se ve. Lo que sientes se ha vuelto profundo y sin término medio. O te importa mucho o no te importa nada, ves lo que la gente esconde y te cuesta hacer como si no lo vieras. Y casi todo eso pasa por dentro, sin testigos, en lo que le das vueltas de noche y en lo que no le cuentas a nadie.

Lo que se tuerce es el control y la sospecha, y guardarte lo que duele hasta que pesa sin que nadie sepa por qué. Este tramo dura dos años y medio en total, a esta Luna le queda poco más de uno en él y luego pasa a otro signo, así que es un capítulo corto y no una manera de ser.

☿ MERCURIO LIBRA ♎ de Leo

Mercurio nació en Leo, que dice lo suyo y luego escucha, y ha llegado a Libra, que necesita saber cómo lo ve el otro antes de posicionarse. Ya no piensas solo, piensas contando con alguien enfrente aunque no esté delante. Eso te sirve para mediar y para decir cosas difíciles de una manera que no rompe nada. Lo que se te complica es elegir, porque las dos opciones tienen su razón y quedarte con una te parece injusto con la otra. Cuando lleves días entre dos caminos, pregúntate cuál eliges si nadie fuera a opinar, que esa es la respuesta que llevabas evitando.

♀ VENUS ESCORPIO ♏ de Libra

Venus nació en Libra, que quiere que todos estén a gusto, y ha entrado en Escorpio, donde se quiere del todo o no se quiere. Te atrae lo intenso y la gente que no se enseña entera a la primera, y lo tibio ha dejado de existir para ti. Eso te da una lealtad enorme con quien entra de verdad. Lo que se te complica son los celos, el control disfrazado de cuidado y quedarte enganchado a alguien mucho después de que aquello se acabara. Se nota en la gente que has ido dejando de ver sin dar explicaciones, y en que ya no toleras la media verdad aunque te la digan para no hacerte daño.

Lo que no cambia de signo, y el reloj más largo

♂ MARTE CÁNCER ♋ el mismo de nacimiento

Marte sigue en Cáncer, el signo con el que nació, porque tarda más de cuarenta años en cambiar. Aquí no hay novedad, hay un acento que se ha ido marcando. Con los años tu manera de defenderte se ha vuelto indirecta. No vas de frente, proteges lo tuyo, te retiras cuando algo te hiere y vuelves cuando has recompuesto la posición. Eso te da una fuerza enorme para defender a los tuyos, que es donde no te tiembla nada. Lo que se te complica es tragar y quedarte el reproche dentro hasta que la rabia sale en forma de silencio.

Se ve en las cosas que llevas años sin decir a alguien de tu familia. Cuando te retires, avisa de que vas a volver, que si no el otro se queda solo con el portazo.

LA FASE CRECIENTE segunda de ocho

Tu Luna y tu Sol progresados dibujan un ciclo de veintinueve años y medio partido en ocho fases, igual que las de la Luna del cielo, y esta carta va por la segunda. Lo que empezó hace unos años se está encontrando con la primera resistencia de verdad. Aparecen las obligaciones de antes y la gente que te conoció de otra manera, y todo eso tira hacia atrás justo cuando lo nuevo empieza a tomar forma. Es el tramo de defender lo que se empezó, y se defiende sosteniéndolo, no explicándolo. Lo que se tuerce es dejarlo al primer obstáculo y contarte que no era el momento. Lo que sostengas ahora llega al tramo siguiente, y lo que dejes ir aquí no vuelve a presentarse hasta dentro de treinta años.

AHORA TE TOCA

> ***Calcula tu carta progresada de hoy y ponla al lado de tu carta natal. Busca solo dos cosas, en qué signo está tu Sol progresado y en cuál tu Luna progresada. Si el Sol ha cambiado de signo, ese es el capítulo largo en el que estás metido, y puedes calcular cuándo empezó restando un año por cada grado que ha avanzado desde el suyo de nacimiento. La Luna te dice el tramo corto de ahora mismo. Con esas dos frases ya tienes más de tu momento actual que con cualquier horóscopo del año.***

La sinastria

Hasta aquí todas las herramientas trabajaban con una sola carta, la tuya, mirada desde distintos sitios. La sinastria es la primera que necesita dos personas, y por eso empieza otra parte del libro.

Se hace poniendo las dos cartas una encima de la otra y mirando qué se dicen los planetas de uno con los del otro. Tu Luna cae justo encima del Saturno de alguien, y esa persona te da una seguridad que no habías tenido con nadie, o te congela cada vez que buscas cariño. Tu Marte se pone a noventa grados de su Venus, y con esa persona el deseo y la bronca llegan siempre juntos. Eso es una sinastria, y explica por qué con una persona te pasa lo que te pasa y con otra no.

Aquí hay que decir algo que se malinterpreta mucho. La sinastria no dice si una relación va a funcionar. No existe la carta que garantice que dos personas duran, ni la que condene a nadie a no entenderse. Lo que dice es de qué está hecha esa relación, qué os va a salir fácil, qué os va a costar siempre y dónde va a estar la pelea de todos los años. Con eso se trabaja. Sin eso se va a ciegas.

Sirve para cualquier vínculo, no solo para las parejas. Un hermano, un socio, una madre, un amigo de toda la vida. Cambia lo que se mira, porque en una pareja pesan el deseo y el afecto, y entre socios pesan la palabra y la manera de trabajar, pero el cruce de las dos cartas se hace igual.

Qué se mira

Los dos cruces que la componen

Una sinastria tiene dos partes, y las dos hacen falta porque cuentan cosas distintas.

LOS ASPECTOS ENTRE LAS DOS CARTAS

Los mismos cinco que ya sabes leer, la conjunción, el sextil, la cuadratura, el trígono y la oposición, solo que ahora cada uno une un planeta de una persona con un planeta de la otra. Se leen igual que en tu carta, con una diferencia que lo cambia todo. En tu carta un aspecto es una conversación tuya con tu propia carta. Aquí hay dos personas y cada una está en un lado, así que hay que decir siempre quién pone qué. En una cuadratura de Marte a Venus uno pone el empuje y el otro la manera de querer, y no es lo mismo estar en un sitio que en el otro.

LOS PLANETAS DE UNO EN LAS CASAS DEL OTRO

Esto es de lo que más se nota. Los planetas de una persona caen dentro de las casas de la otra, y ahí es donde esa persona actúa en tu vida. Si el Sol de alguien te cae en la casa 7, esa persona aparece en tu vida como pareja o como socio y así la vas a vivir. Si le cae en la casa 12, la relación va a tener siempre algo de escondido, de puertas adentro, aunque ninguno de los dos lo haya buscado. La casa dice el terreno donde esa persona se te instala.

Aquí es donde la hora de nacimiento se vuelve imprescindible. Sin hora no hay casas, y sin casas se pierde la mitad de una sinastria. Los aspectos entre las dos cartas siguen saliendo, así que la lectura no se queda en nada, pero se queda coja.

El gráfico de dos personas

Una carta encima de la otra

Este es el cruce de la carta del libro con la de otra persona. La parte interior es la de siempre, la que llevas leyendo desde el principio, y la exterior es la de ella.

Las líneas del centro son los aspectos entre las dos, y cada una sale de un planeta de fuera y llega a uno de dentro. Ninguna une dos planetas del mismo lado, porque esos ya los leíste en su carta natal y aquí no cuentan.

INTERIOR LA CARTA DEL LIBRO — EXTERIOR LA OTRA PERSONA



Lo que se dicen estas dos cartas

Aquí van seis de los cruces de esta pareja, los que más pesan. En cada título, el primer planeta es de la carta del libro y el segundo de la otra persona.

♂ MARTE TRÍGONO ♂ MARTE

Los dos empujes se encuentran en ángulo fácil, así que se acompañan sin chocar. Esto os ahorra la mitad de los roces. Actuáis con un ritmo parecido, os contagiáis las ganas y empujáis en la misma dirección sin pisaros, y hay una vitalidad compartida muy cómoda. El único cuidado es confiaros en que con la fuerza ya llega y dejar de dirigirla. Poneos un objetivo común, que aquí tiráis a la vez y eso no se tiene con cualquiera.

♆ NEPTUNO CONJUNCIÓN ♀ VENUS

La sensibilidad de uno cae justo encima de la manera de querer del otro, y eso es de cuento. Es uno de los amores más románticos que existen, con calidad de sueño. Uno ve en el otro lo más bello, os queréis sin cálculo y creáis juntos una ternura que pocas parejas rozan. El lado delicado es que se ama una imagen idealizada más que a la persona real, se da sin recibir igual y uno se sacrifica sin darse cuenta. Hablad de dinero, de horarios y de reparto una vez al mes, que aquí lo práctico se aplaza hasta que estalla.

♂ MARTE CUADRATURA ♀ VENUS

El empuje de uno choca en ángulo tenso con la manera de querer del otro, y eso une tanto como remueve. Uno busca armonía y el otro va directo o brusco, así que aparece el roce casi como forma de encender la pasión, con un tira y afloja que cansa. La atracción y la bronca van juntas. Se vuelve una pasión muy viva, sin necesitar la tensión, cuando uno pide lo que necesita de frente y el otro mide su fuerza. Hablad del ritmo y no de las ganas, que aquí el problema casi nunca es cuánto, es cuándo.

☽ LUNA SEXTIL ♇ PLUTÓN

El mundo emocional de uno y la intensidad del otro se tocan en ángulo fácil, y eso abre una puerta que no se abre sola. Cuando alguno se abre, uno percibe lo que el otro siente y esconde y lo acompaña donde nadie más entra, y os sostenéis en los golpes sin los celos ni el control que esta mezcla trae cuando se tuerce. Es una ocasión de cercanía poco común, y se estrena cuando os atrevéis a ir al fondo en vez de esperar que abra siempre el otro. Contad qué os hizo cerraros la última vez.

LOS DOS ÚLTIMOS

☉ SOL OPOSICIÓN ☿ MERCURIO

Uno se afirma desde lo que es y el otro desde lo que piensa, y enfrentados se atraen y chocan por lo mismo. Cada uno tiene lo que al otro le falta. Uno da peso y presencia a las ideas del otro, y el otro pone palabras a la forma de ser de uno. También tira, porque uno se lo toma personal cuando el otro discute y el otro siente que su voz queda por debajo. Funciona cuando uno valora la mente del otro y el otro su presencia, sin competir por tener razón. Cambiaos los papeles y defended la postura contraria un minuto, que se acaba mucho antes que discutiendo.

☽ LUNA OPOSICIÓN ☉ SOL

Uno pone el sentir y el otro la dirección, enfrentados de lado a lado, y eso es el contacto más clásico que existe entre dos cartas. Sois las dos mitades de una pareja, cada uno tiene justo lo que al otro le falta y os complementáis con fuerza. La atracción es profunda, aunque también hay un tirón, porque lo que uno quiere hacer choca con lo que el otro necesita para estar bien y casi nunca coinciden. El equilibrio llega cuando uno tiene en cuenta lo que el otro siente y el otro respeta su rumbo. Cuando uno cuide de más, que lo diga en el momento en vez de aguantarlo, que callado se convierte en distancia.

Los planetas en las casas del otro

Dónde se te instala esa persona

Falta el segundo cruce, y es el que más se nota. Los diez planetas de esa persona caen dentro de tus doce casas, y la casa donde cae cada uno dice en qué parte de tu vida actúa. En esta pareja el reparto es de los que se leen de un vistazo.

CUATRO PLANETAS EN TU CASA 4 Su Luna, su Mercurio, su Marte y su Saturno caen en el terreno del hogar, la familia y las raíces. Esa persona no llega a tu vida como alguien de fuera, llega como alguien de casa, y todo lo que pase con ella va a tocar dónde vives, con quién y de dónde vienes.

SU SOL ☉ Y SU VENUS ♀ EN TU CASA 5 El terreno del disfrute, el juego y el romance. Ahí es donde la vas a vivir de verdad, y por eso contigo saca lo que tienes de divertido antes que ninguna otra cosa.

SU JÚPITER ♃ Y SU PLUTÓN ♇ EN TU CASA 1 La casa de cómo te presentas al mundo. Esos dos en la casa de tu Ascendente significan que delante de esa persona no eres el mismo que delante de los demás, y que la relación te va a cambiar la manera de mostrarte.

SU URANO ♅ Y SU NEPTUNO ♆ EN TU CASA 3 El día a día, la conversación y lo que se habla sin darle importancia. Es el terreno más ligero de los cuatro y aquí el que menos pesa.

Esto se lee en las dos direcciones y no dan lo mismo. Los planetas de ella caen en tus casas, y los tuyos caen en las suyas, que son otras. Puede pasar perfectamente que para ti esa persona sea el hogar y para ella tú seas el trabajo, y ahí está media explicación de por qué dos personas viven la misma relación de manera tan distinta.

AHORA TE TOCA

> ***Calcula una sinastria con alguien que te importe, y no busques todos los aspectos de golpe. Busca solo tres, dónde cae su Sol respecto a tu Luna, dónde su Venus respecto a tu Marte y en qué casa tuya le cae su Sol. Con esos tres ya tienes el afecto, el deseo y el terreno donde esa persona vive en tu vida. Léelos y pregúntate si describen lo que os pasa de verdad. Si aciertan, ya tienes por dónde seguir. Si no, mira el orbe, porque un aspecto de siete grados pesa mucho menos que uno de uno.***

La carta compuesta

Esta es la última herramienta del libro y la más difícil de explicar en una frase, así que va directa. La carta compuesta no compara dos cartas. Calcula una tercera.

Se hace cogiendo cada planeta de una persona y el mismo planeta de la otra y quedándose con el punto medio entre los dos. El Sol de uno en Leo y el de la otra en Piscis dan un Sol compuesto en Géminis, que no es de ninguno de los dos y sí de lo que forman juntos. Se hace lo mismo con los diez planetas y con los ejes, y sale una carta entera.

Esa carta no es de nadie. Es de la relación. Se lee exactamente igual que la carta de una persona, con los mismos planetas, los mismos signos, las mismas casas y los mismos aspectos, solo que todo lo que diga habla del vínculo y no de ninguno de los dos. Cuando dice que necesita libertad, no es que uno de vosotros la necesite, es que la relación se ahoga sin ella.

La diferencia con la sinastria es esta, y conviene tenerla clara porque las dos herramientas miran lo mismo desde sitios opuestos. La sinastria dice qué se hacen dos personas entre ellas, quién pone qué y dónde está el roce. La compuesta dice qué habéis creado, como si el vínculo fuera un tercero que se sienta a la mesa con vosotros y tuviera su propio carácter. Las dos hacen falta y ninguna sustituye a la otra.

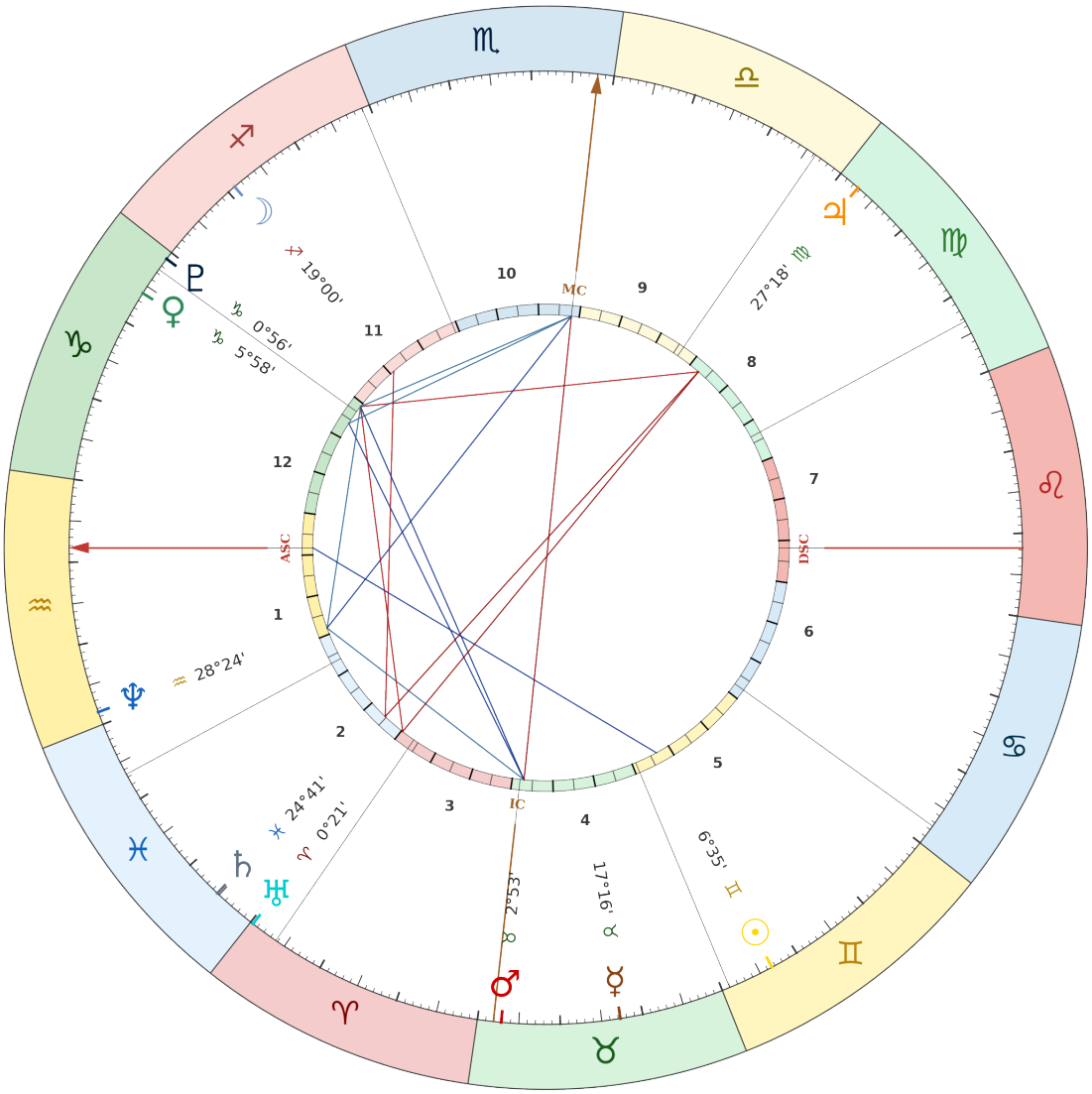
Esta es la de la misma pareja del capítulo anterior, para que veas las dos maneras de mirar sobre el mismo caso.

La carta de la relación

Una sola rueda, y no es de nadie

Aquí no hay dos anillos. Hay una carta normal, con sus diez planetas, sus doce casas y sus aspectos, y ninguno de esos planetas está en el sitio donde lo tiene ninguno de los dos.

Búscalo tú mismo. El Ascendente de esta carta está en Acuario, y ni la persona del libro lo tiene en Acuario ni la otra tampoco. Ha salido del punto medio de los dos, y dice cómo se presenta la pareja al mundo, no cómo se presenta ninguno de ellos por separado.



Lo que es esta relación

La cara, el corazón y el clima

AC ASCENDENTE ACUARIO ♒

El Ascendente dice cómo se presenta una carta al mundo, y aquí el mundo ve una pareja que va a su aire y no sigue la corriente. Como pareja se os ve originales, independientes y abiertos de mente, valoráis la libertad y la amistad, y de fuera se nota que os respetáis el espacio. Atraéis a gente que no encaja en el molde, y entre vosotros nadie tiene que pedir permiso a nadie. El precio es que con la gente sois cercanos en las ideas y distantes en todo lo demás, y que cambiáis de planes sin avisar y quien os quiere no sabe dónde estáis. Poned algo fijo en la semana que no dependa de las ganas, y avisad cuando cambiéis de idea.

☉ SOL GÉMINIS ♊ CASA 5

El Sol es el corazón de la carta, aquí cae en el signo de la palabra y en la casa del juego, así que lo vuestro va de hablar y de pasarlo bien. El vínculo se siente vivo cuando hay estímulo mental y variedad, y brilla creando, jugando y sin aburriros nunca. Tenéis una conexión mental viva que no deja que la relación se apague. Lo que se tuerce es que os dispersáis en mil cosas y dejáis a medias lo que pide constancia, y que os quedáis en lo ligero y evitáis lo que pesa. Bajad también a lo que sentís, no solo a lo que pensáis, y elegid en qué profundizar de verdad juntos.

☽ LUNA SAGITARIO ♐ CASA 11

La Luna es el clima emocional, y este necesita aire, buen humor y gente alrededor. Os sienta bien la libertad y no daros demasiado peso, y os sentís bien rodeados de amigos y compartiendo planes e ideales. Sois amigos además de pareja, y ese optimismo os ayuda a remontar los bajones juntos. Lo que se tuerce es que en cuanto la conversación pesa, uno hace una broma y ahí se acaba el tema, y que a solas, sin gente ni planes alrededor, la cercanía se enfría. Quedaos también en lo profundo aunque incomode, y cuidad los ratos de los dos solos además de la vida social.

EL AFECTO, Y LAS DOS COSAS QUE CONVIVEN

♀ VENUS CAPRICORNIO ♑

Venus dice cómo quiere una relación, y esta quiere con seriedad y para quedarse. Os comprometéis de verdad y construís algo que aguanta el tiempo, preferís lo que dura a lo que deslumbra y cuando os comprometéis os quedáis y cumplís. Esa firmeza es una base envidiable. Lo que falta es ligereza y ternura, porque el cariño se demuestra cumpliendo y las palabras bonitas casi no aparecen, y dais por hecho que el otro sabe que le queréis porque lo demostráis a diario. Mostrad el cariño con gestos y palabras y meted juego en lo vuestro, que la solidez ya la tenéis.

♀ VENUS TRÍGONO ♂ MARTE

El cariño y el deseo se tocan en ángulo fácil, así que van juntos sin que nadie los empuje. Entre vosotros hay magnetismo y chispa con naturalidad, combináis ternura y empuje, y sabéis desear y cuidaros a la vez. El riesgo es darlo por hecho. Como sale sola, no cultiváis nada más, y el día que la chispa baje no hay otra cosa debajo. Cuidad la relación y profundizad en ella además de disfrutarla, y meted esa energía en algo creativo compartido.

Fíjate ahora en algo que esta carta hace y que ninguna otra herramienta del libro te ha enseñado todavía. El Sol dice que lo vuestro va de ligereza, la Luna dice que huye de lo que pesa, y Venus dice que queréis con seriedad y para siempre. Eso parece una contradicción y no lo es. Las dos cosas son verdad a la vez, y una relación así se construye para durar mientras evita hablar de lo que duele. Cuando dos partes de una carta dicen cosas opuestas, no elijas una. Ahí es exactamente donde está lo interesante, y donde una interpretación buena se separa de una lista de frases sin hilo.

AHORA TE TOCA

> ***Calcula la carta compuesta con alguien con quien tengas una relación de años, la que sea. Busca solo tres cosas, el signo del Ascendente, el signo y la casa del Sol y el signo de la Luna. Con eso ya tienes cómo os ve la gente, de qué va lo vuestro y qué clima respiráis. Después hazte la pregunta que de verdad importa, si eso que describe se parece a la relación o se parece a alguno de los dos. Si se parece a la relación, has entendido para qué sirve esta carta.***

EL CIERRE

Hasta aquí el libro

Lo que sabes ahora y lo que no

Mira atrás un momento y cuenta lo que llevas. Diez planetas y qué función es cada uno. Doce signos y cómo actúa cada uno. Doce casas y en qué parte de la vida ocurren las cosas. Cinco aspectos y qué se dicen los planetas entre ellos. Los cuatro elementos, las tres modalidades, los regentes, los retrógrados, las casas que parecen vacías, las dignidades y los puntos que puedes añadir si quieres.

Con todo eso has leído una carta natal entera, planeta a planeta y aspecto a aspecto. Después has visto seis maneras distintas de mirarla. Los tránsitos, que dicen qué te está pasando ahora. La revolución solar, que dice de qué va este año. Las progresiones, que dicen en qué te has ido convirtiendo. La sinastria y la carta compuesta, que dicen de qué está hecho un vínculo.

Ahora la parte honesta, porque nada de esto vale si empieza con una mentira. **Este libro no te hace astrólogo.** Un astrólogo no es alguien que se sabe los significados. Es alguien que ha visto la misma combinación en cien vidas distintas y por eso sabe cuál de sus caras se está enseñando en esta. Eso no lo da ningún libro. Lo dan los años y las cartas leídas, una detrás de otra.

Lo que sí tienes es todo lo demás, y no es poco. Puedes ponerte delante de un gráfico astrológico y entender qué significa cada cosa que hay dentro, que al abrir este libro era un jeroglífico. Sabes por qué tu carta dice lo que dice y de dónde sale cada frase. Puedes leer una interpretación y darte cuenta de qué está mirando quien la escribió, y también de cuándo no está mirando nada. Sobre todo puedes disfrutar de la astrología en vez de mirarla desde fuera, que es lo que le pasa a todo el mundo mientras no entiende el dibujo.

Lo que puedes hacer ya

Todo lo que hay en centroastral.es

En centroastral.es tienes todos los cálculos y todos los gráficos gratuitos, sin publicidad y sin límite de veces. Puedes calcular tu carta natal, tus tránsitos, tu revolución solar, tus progresiones, una sinastria con quien quieras y una carta compuesta, y sacar el gráfico de cada una. Son exactamente las mismas herramientas con las que está hecho este libro, ni una menos, y ahora ya sabes leer lo que sale.

También tienes las posiciones planetarias en tiempo real para ver dónde está el cielo ahora mismo, los asteroides y puntos opcionales para ponerlos y quitarlos del gráfico cuando quieras, y diez idiomas. Además tienes el gráfico interactivo para mover la hora de nacimiento y ver la carta cambiar mientras la mueves, sin recargar la página, que es lo que resuelve el problema de no saber tu hora exacta.

EL CALENDARIO DEL CIELO

Hay algo más que conviene que conozcas, porque es lo que te va a mantener en contacto con esto sin que tengas que proponértelo. Centro Astral lleva un calendario del cielo actualizado que va diciendo dónde están los planetas en cada momento. Cuándo uno cambia de signo y abre una etapa. Cuándo se pone retrógrado y cuándo vuelve. Las lunas nuevas y las llenas. Los eclipses. Todo con la fecha exacta, calculada con efemérides y no sacada de una tabla redondeada.

Ese calendario cuenta qué energías se mueven de forma general, porque eso le ocurre a todo el mundo a la vez. Lo que no puede decir es dónde cae en tu vida, y ahí está toda la diferencia. Un planeta que cambia de signo le entra a cada persona por una casa distinta, toca puntos distintos de su carta y le remueve cosas distintas. Para saber por dónde te entra a ti, solo tienes que calcular el servicio que corresponda y leerlo con lo que ya sabes.

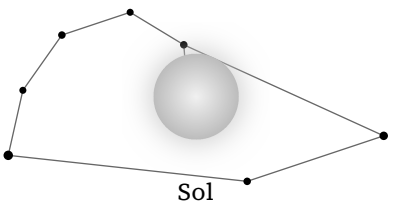
Una última cosa

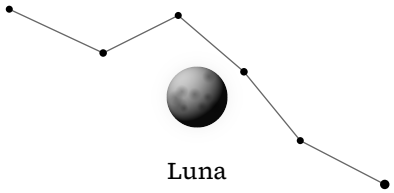
Lo que has aprendido en estas páginas no caduca. Los planetas van a ser los mismos, los signos van a seguir midiendo treinta grados y un trígono va a seguir siendo un trígono dentro de cuarenta años. Se aprende una vez y sirve para toda la vida, que no es algo que se pueda decir de muchas cosas.

Queda un consejo, y es el que más cambia la manera de leer. No mires tu carta para saber qué te va a pasar. Mírala para entender por qué haces lo que haces. Una carta no es una lista de sucesos que te esperan, es el material con el que trabajas, y saber de qué está hecho ese material es lo que te deja hacer algo distinto con él.

Una cosa más. Cuando dos partes de tu carta digan cosas opuestas, no elijas una. Las dos son verdad a la vez, y aprender a sostener las dos es lo que de verdad enseña una carta.

Ahora coge la tuya y empieza.



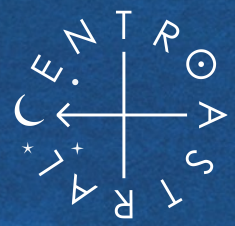


Este libro es gratuito y siempre lo será.

Si te ha servido, pásalo.

Busca tu centro

CENTRO ASTRAL


CENTRO ASTRAL